

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД «СКАЗКА»

СОГЛАСОВАНА

с учетом мнения совета родителей
протокол от « 30 » августа 2018г.

№ 4



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по изобразительной деятельности (рисование, лепка) для групп компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи с 5 до 7 лет

(Направленность программы)

2018-2019 учебный год

(Срок реализации программы)

Автор программы: воспитатель Легкобитова Т.Н.

(Ф.И.О. педагогов, составивших рабочую программу)

Черногорск, 2018г.

Пояснительная записка

Рабочая программа педагога (далее – Программа) разработана с целью организации образовательной деятельности с детьми групп компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи с 5-х до 7 лет в МБДОУ «Сказка» (далее – Учреждение) в соответствии со статьёй 48 Федерального закона от 29.12.2012г. № 273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

Программа разработана в соответствии с действующими правовыми и нормативными документами в системе образования:

- Федерального закона от 29.12.2012г. № 27-ФЗ « Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказа Минобрнауки России от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15.05.2013г. № 26 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»

Программа является составным компонентом Основной адаптированной общеобразовательной программы Учреждения и обеспечивает художественно – эстетическое развитие детей в возрасте от 5 до 7 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по художественно – эстетическому направлению.

Программа определяет содержание непосредственно образовательной деятельности и разработана на основе образовательной программы дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3-х до 7 лет, автор Н.В. Нищева.

Целью Программы является развитие личности ребёнка через приобщение к духовным ценностям, вовлечение его в творческую, изобразительную деятельность.

Образовательные задачи:

Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие».

с 5 до 6 лет:

в рисовании:

- совершенствовать изобразительные навыки, умение передавать в рисунке образы предметов и явлений окружающей действительности на основе собственных наблюдений;
- учить передавать пространственное расположение предметов на листе бумаги, движение фигур и объектов;
- совершенствовать композиционные умения;
- способствовать дальнейшему овладению разными способами рисования различными материалами: гуашью, акварелью, карандашами, цветными мелками, пастелью, угольным карандашом;
- продолжать знакомить с декоративно – прикладным искусством (Городец, Гжель, Хохлома), развивать декоративное творчество;
- расширять и углублять представления о разных видах и жанрах изобразительного искусства.

в лепке:

- закреплять навыки аккуратной лепки, совершенствовать навыки лепки отдельных предметов и объектов (с натуры и по представлению) , передавая при этом характерные особенности и соблюдая пропорции;
- формировать умение лепить мелкие детали;
- совершенствовать умение украшать поделки рисунком с помощью стеки.

с 6 до 7 лет:

в рисовании:

- совершенствовать умение рисовать предметы с натуры и по памяти, передавать форму, величину цвет в рисунке;
- формировать умение изображать линию горизонта, совершенствовать умение передавать движения людей и животных;
- совершенствовать технические навыки и умения в создании новых цветовых оттенков и тонов;
- расширять представления о декоративном рисовании. Учить применять полученные знания при украшении предметов с помощью узоров и орнаментов;
- совершенствовать навыки сюжетного рисования. Сформировать навык создания коллективных сюжетных рисунков.

в лепке:

- учить создавать объемные и рельефные изображения, используя разные приёмы лепки;
- совершенствовать умение передавать в лепке движения изображаемых объектов;
- формировать умение создавать композиции и скульптурные группы из нескольких предметов.

Значимые для разработки и реализации Программы характеристики.

Непосредственно организованная образовательная деятельность в группах компенсирующей направленности: старшая группа с 5 до 6 лет «Колокольчики», подготовительная группа с 6 до 7 лет «Родничок» организована в изостудии. Количество занятий в каждой возрастной группе определено учебным планом (представлено в таблице)

Группы	Непосредственно образовательная деятельность	
	рисование	лепка
1. группа компенсирующей направленности с 5 до 6 лет «Колокольчики»	1 (25 мин.)	1 (25 мин.)
2. группа компенсирующей направленности с 6 до 7 лет «Родничок»	1 (30 мин.)	1 (30 мин.)

Особенности организации работы по изобразительной деятельности в группах компенсирующей направленности.

В группе компенсирующей направленности коррекционное направление является приоритетным, так как его целью является выравнивание речевого и психофизического развития детей. Все педагоги, работающие с детьми с речевыми нарушениями, следят за речью детей, закрепляют речевые навыки, сформированные учителем – логопедом.

Изобразительная деятельность влияет на формирование словарного запаса и связной речи у ребенка. Разнообразие форм предметов окружающего мира, различные величины, разнообразие оттенков цветов способствует обогащению словаря. Использование различных техник рисования дает возможность применять коллективную форму творчества. Она сближает детей, развивает навыки культуры общения. Совместное обсуждение, составление совместных композиций, способствует развитию опыта общения между детьми и взрослыми.

Всестороннее представление об окружающем предметном мире у ребенка не может сложиться без тактильно-двигательного восприятия, так как оно лежит в основе чувственного познания. Именно с помощью тактильно-двигательного восприятия складываются первые впечатления о форме, величине предметов, их расположении в пространстве. Поэтому работа по развитию мелкой моторики должна начинаться задолго до поступления в школу. Мелкая моторика – это точные и тонкие движения пальцев рук. от развития мелкой моторики напрямую зависит работа речевых и мыслительных центров головного мозга. Поэтому необходимо уделять внимание различным заданиям на развитие мелкой моторики и координации движений руки (физминутки).

Особенно эффективно способствует развитию мелкой моторики - лепка, где дети чувствуют формы и создают из этих форм предметы, объединяя их в единый сюжет в коллективных работах.

Планируемые результаты освоения Программы

К пяти годам ребенок:

- Проявляет интерес к различным видам изобразительного искусства, изобразительной деятельности;
- Способен создавать в рисунке. Лепке образы, которые отражают специфику восприятия им объектов окружающего мира, отношения к ним;
- Обладает элементарными способностями изобразительной деятельности (чувством цвета, формы, композиции);
- В рисунке создает несложный сюжет;
- Создает декоративные композиции, принимает участие в коллективных работах;
- Проявляет интерес к результатам изобразительного творчества, способен давать элементарную оценку рисункам, лепным работам;
- Владеет основными техническими навыками и умениями.

К семи годам ребенок:

- Самостоятельно создает индивидуальные художественные образы в различных видах изобразительной деятельности;
- Может передавать сюжетную композицию;
- В индивидуальной и коллективной работе интегрирует разные виды изобразительной деятельности;
- Владеет комплексом технических навыков и умений.

- Если ребенок создает индивидуальные художественные образы адекватными изобразительными средствами (цвет, композиция, форма, ритм), это значит, что ребенок:
- Самостоятельно, творчески раскрывает тему в рисунке, лепке;
- Воплощает замысел, использует разные выразительные средства;
- Уверенно владеет комплексом технических навыков и умений.
- Уровень развития детей по изобразительной деятельности может оцениваться по показателям выполнения творческих заданий: «Оживи сказку», «Создай картинку природы». А так же на основе анализа детских работ, с занесением итогов в диагностическую таблицу (начало, конец года).

Комплексно-тематическое планирование

<i>группа компенсирующей направленности с 5 до 6 лет (старшая группа «Колокольчики»</i>		
Сентябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Летняя картинка» - отражать в рисунке свое впечатление о лете. (Рисование цветов пальцами) 2. «Овощи и фрукты» - познакомить детей с натюрмортом. Рисовать различные овощи и фрукты. Активизировать речь детей при рассматривании натюрморта, обследовании форм. 3. «Хохломская веточка» - знакомство с изделиями хохломских мастеров, особенности этой росписи. Использовать пальчиковую палитру. 4. «В осеннем саду созрели яблоки и груши» - рисуем различные виды деревьев (форма кроны, рисуем поролоновым тампоном) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Грибы на полянке». 2. «Собираем урожай овощей» - морковь, свекла, огурец, лук. 3. «Вишни на тарелке» 4. «Птичье гнездо» 5. Барельеф «Осенняя ветка»
Октябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Кленовые листья» - учить детей работать с силуэтами, обводить контур листа. Заполнять его краской, вливая одну в другую. 2. «Украсть сарафан для куклы» - развивать воображение, фантазию, учить подбирать цвета. Активизировать речь детей. 3. «Нарисуй веселое и грустное настроение» - передавать эмоции, веселое, грустное настроение 4. «Грузовик» - закреплять знания детей о транспорте, учить рисовать машину. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Заяц с морковкой» 2. «Голубь» 3. «Декоративная пластина» 4. «Ленка по сказке «3 медведя» - коллективная.
Ноябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Иллюстрации к сказкам о животных» - знакомство с иллюстрациями Е. Рачева. Для составления фигур животных предложить использовать шаблоны геометрических фигур. 2. «Дымковский узор в квадрате» - учить располагать узор на геометрической форме (основы дизайна), использовать пальчиковую палитру. 3. «Дети гуляют на улице» - рисовать фигуру человека в одежде, в 	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Дымковская лошадка» 2. «Как Мишутка увидел, что из его миски все съедено» 3. «Груша и яблоко» - передавать их характерные черты и отличия 4. «Фигура человека»

	<p>движении. Передавать соотношение – человек, дерево, дом.</p> <p>4. «Сказочное дерево» - использовать произведение К. и Чуковского «Чудо-дерево». Развивать творческое воображение детей. использовать гимнастику для рук.</p>	
Декабрь	<p>1. «Зима» - передавать в рисунке картину зимы, ее колорит. Знакомство с холодными тонами. Для рисования снега использовать ватную палочку. Пополнять словарный запас прилагательными-определениями.</p> <p>2. «Золотая рыбка» - в манере хохломы, развивать интерес к работам народных мастеров.</p> <p>3. «Девочка пляшет» - изображать простые движения человека. Использовать поролоновые шаблоны для рисования головы и платья – печать.</p> <p>4. «Новогодняя открытка» - придумать сюжет, выполнить задуманное до конца. Использование образов – новогодние открытки.</p>	<p>1. «Степашка и Хрюшка смотрят детскую передачу»</p> <p>2. «Чайный сервиз»</p> <p>3. «Кошка спит на коврик»</p> <p>4. «Кружка»</p> <p>5. «Снегурочка из леса к нам пришла»</p>
Январь	<p>1. «Снегурочка» - рисовать человека в удлиненной шубке, развивать эстетическое восприятие.</p> <p>2. «Дети гуляют зимой на участке» - продолжать учить детей передавать в рисунке простейшие движения, закреплять умение рисовать фигуру человека.</p>	<p>1. «Мы гуляем на участке» - коллективная работа.</p> <p>2. «Клоун в цирке»</p>
Февраль	<p>1. «Царевна-лебедь» - знакомство с произведениями А.С. Пушкина. Рисование ладонью.</p> <p>2. «Солдат на посту» - наша армия родная. Воспитывать интерес к вооруженным силам страны, рисовать фигуру человека в форме. Использовать ладоневую и пальчиковую палитру</p>	<p>1. «Собака со щенятами». Коллективная работа</p> <p>2. «Лошадка с седлом» - филимоновская игрушка.</p>
Март	<p>1. «Моя мама» - портрет. Формировать внимательное и нежное отношение к маме. (для рисования лица – ладонь)</p> <p>2. «Усатый-полосатый» - учить детей в рисунке передавать образ котёнка. Закреплять умение изображать животное используя рисование кистью и красками. Развивать образное восприятие и воображение.</p>	<p>1. «Что ты хочешь подарить маме на праздник»</p> <p>2. «Мишки играют» - по Богородской игрушке</p>
Апрель	<p>1. «Ваза с ветками» - рисование с натуры. Развивать умение сравнивать рисунок с натурой.</p> <p>2. «На далекой планете» - развитие творческого воображения,</p>	<p>1. «Индюк» - дымковская игрушка.</p> <p>2. «Белочка грызет орешки»</p>

	передача космического пространства, полет в космос. Рисование на темном фоне.	
Май	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Салют над городом» - учить детей отражать впечатления от праздника Победы. Правильно располагать изображение на бумаге. Рисование по мокрому фону. 2. «Цветут сады» - закреплять умение передавать картины природы. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Красная Шапочка несет бабушке гостинцы» 2. «Ваза»
<i>Группа компенсирующей направленности с 6 до 7 лет (подготовительная группа «Родничок»)</i>		
Сентябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Жаркий день» - отражать в рисунке состояние природы (погода), упражнять в составлении композиции. Рисовать солнце с длинными лучами. Использовать пальчиковую гимнастику. 2. «Дары природы» - показать щедрость окружающей нас природы, рассмотреть несколько натюрмортов. 3. «Красавица осень. Портрет» - знакомство с портретом. Развивать инициативу детей, творческое воображение. Закреплять знания детей о теплых тонах. Использовать несколько картин, изображающих портреты. 4. «Гуляем под дождем» - закреплять умение рисовать фигуру человека, использовать для рисования дождя восковые свечи. Заполнять фон равномерно тампоном. 5. Рисование по замыслу 	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Корзина с грибами» 2. «Фрукты на тарелке» 3. «Филин» 4. «Вазочка с вишнями» 5. Декоративная лепка на круглой форме «Ветка клубники»
Октябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Хохломской узор на полосе» - использовать силуэт. 2. «В осеннем лесу» - упражнять в создании многоуровневой композиции. 3. «Ветка рябины»- передавать характерные особенности рябины, расположение листьев, их окраску, гроздь ягод. Использовать прием примакивания и рисования ягод пальцами. 4. «Золотая осень» - знакомство с картиной Левитана «Золотая осень» 	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Мальчик идет в школу» 2. «Петух» - по игрушке с натуры. 3. «Собачка» - дымковская игрушка. 4. «Лиса крадется за добычей»
Ноябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Мы с мамой идем в детский сад» - передавать соотношение фигур: взрослый – ребёнок. Продолжать упражнять в изображении фигуры человека. Использовать шаблон для рисования головы. 2. «Фрукты и овощи – герои сказки» - развивать творческое воображение, использовать иллюстрации к сказке Д. Родари «Чиполино» 	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Петушок с семьей» 2. «Дети делают зарядку» 3. «Дымковская барышня»

	<ol style="list-style-type: none"> 3. «Дерево под дождем» - использовать знакомый прием рисования дождя восковой свечой, и рисование по мокрому фону. 4. «Городецкий узор» - рисование ярких пятен при помощи поролонового штампика. 	<ol style="list-style-type: none"> 4. «Поросенок»
Декабрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Зима» - продолжать знакомство детей с пейзажной живописью. Знакомство с картиной Шишкина «На севере». Для рисования использовать ватный тампон, гуашь и акварель. 2. «Рисуем море» - учимся смешивать краски путем вливания одной в другую. Рассматривание картин Айвазовского. 3. «Снежная королева или портрет зимы» - закреплять знания детей о холодных тонах, продолжать учить рисовать фигуру человека. 4. «Красивый узор» - филимоновская игрушка. Закреплять умение рисовать концом кисти, не выходить за контуры рисунка. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Лепка по сказке «Кот, петух и лиса» 2. «Учимся лепить сказочных птиц» 3. «Дети гуляют на участке» 4. «Дед Мороз»
Январь	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Дети танцуют на празднике» - создавать композицию из нескольких фигур. 2. «Как на горке, на горе» - рисовать фигуры человека в движении, изображая зимние забавы, использовать схемы. 3. «Елочная игрушка» - учить рисовать игрушку с натуры, передавая ее характерные признаки. 4. «Роспись по мотивам дымковской игрушки» - закреплять знания детей о дымковской игрушке. Использовать прием рисования пальцами, концом кисти. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Конь» - по дымковской игрушке 2. «Лыжник» - фигура человека в движении. 3. «Звери на новогоднем празднике» 4. «Декоративная пластина»
Февраль	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Пингвины в Антарктиде» - знакомить с животными разных континентов. Активизировать речь детей. использовать для рисования шаблоны туловища. 2. «Животные жарких стран» - передавать характерные особенности жирафа. Развивать творческие способности детей. 3. «Наша армия родная» - воспитывать чувство патриотизма, гордость за нашу армию. Закреплять умение рисовать человека в форме. 4. «Городецкая роспись. Лошадка» - передавать характерные элементы, колорит. Использовать для рисования я тампон. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Лепка посуды» - путем составления из колец. 2. «Петух или индюк» - по дымковской игрушке. 3. «Пограничник с собакой» 4. «Кружка с узорами» - декоративная лепка.
Март	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Мама и я!» - передавать пропорциональные соотношения: ребенок-взрослый. 2. «Волшебное озеро» - под музыку Чайковского «Лебединое озеро», отобразить в рисунке впечатления, полученные от прослушивания музыки. Гратаж. 3. «Человек и животное» - рисовать своего четвероногого друга, 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Сценка из сказки «По щучьему велению» 2. «Царевна - лягушка» 3. «Медведь с балалайкой»

	<p>передавая характерные особенности. Закрашивать животное штрихом.</p> <p>4. «Гжельский узор» - упражнять в рисовании сине-голубого узора.</p>	<p>4. «Брошь –декоративная лепка»</p>
Апрель	<p>1. «Я в цирке видел клоуна» - по впечатлению. Учить рисовать фигуру клоуна, передавая характерные особенности костюма.</p> <p>2. «У кого на голове дерево растёт» - передавать в рисунке образ оленя, его характерные особенности, окружающую среду</p> <p>3. «Дельфины в море» - рисовать обитателей моря, передавать основные части фигуры.</p> <p>4. «Космический пейзаж» - по воображению.</p>	<p>1. «Животные жарких стран»</p> <p>2. «Персонаж любимой сказки»</p> <p>3. «Олень» - каргопольская игрушка</p> <p>4. «Зоопарк» - коллективная работа</p>
Май	<p>1. «Радуга над полем» - правильно рисовать цвета радуги.</p> <p>2. «Вода – зеркало природы» - рисовать отражение в воде. Монотипия.</p> <p>3. «Праздничный салют» - воспитывать чувство гордости за страну, уважительное отношение к ветеранам. Рисование по мокрому фону.</p> <p>4. «Весна - красна!» - передавать в рисунке цветущую весну</p>	<p>1. «Няня с младенцем»</p> <p>2. «Ваза для цветов»</p> <p>3. «Гусь»</p> <p>4. «По замыслу»</p>

Организация оценки индивидуального развития детей.

Оценка индивидуального развития проводится на основе пособия «Диагностика педагогического процесса», автор Н.В. Верещагина. Система мониторинга содержит 5 образовательных областей, соответствующих ФГОС ДО:

- социально – коммуникативное развитие;
- речевое развитие;
- познавательное развитие;
- **художественно – эстетическое развитие;**
- физическое развитие.

Это позволяет комплексно оценить качество образовательной деятельности в группе и при необходимости индивидуализировать его для достижения достаточного уровня освоения каждым ребёнком образовательной программы учреждения. Данные, полученные в результате мониторинга, заносятся в таблицу. Заполненные таблицы позволяют сделать качественный и количественный анализ развития конкретного ребёнка и определить общегрупповую тенденцию развития детей конкретной группы, что регламентировано в п. 3.2.2. ФГОС ДО.

Оценочный инструментарий: наблюдения за воспитанниками в организованной образовательной деятельности, в самостоятельной и совместной деятельности в режимных моментах, беседы, анализ работ (рисунки, аппликации, поделки и т.д.).

Полученные в результате математической обработки данные, позволяют своевременно оптимизировать педагогический процесс в группе.

Литература

1. А. Лыкова «Цветные ладошки».
2. А. А. Гребовская «Ознакомление дошкольников с графикой и живописью». Педагогическое общество России, М. 2004.
3. Т. С. Комарова. «Рисование». АСТ., М. 1998.
4. Т. С. Комарова. «Как научить ребенка рисовать». ОКО., М. 1994.
5. Л. В. Парамонова, Н. М. Родина «1000 развивающих занятий с детьми от 3 до 7 лет». ОЛМА, 2006.
6. Л. В. Орлова, Ю. Г. Дрожин «Основы народного и декоративно-прикладного искусства». Мозаика – Синтез, 2003.
7. А. П. Аверьянова «Изобразительная деятельность в детском саду». Мозаика – Синтез, 2001.
8. «От простого к сложному. Учимся лепить и рисовать». Санкт – Петербург «Валери СПб», 1997.
9. Ю. В. Рузанова «Развитие моторики рук в нетрадиционной изобразительной деятельности».

Пояснительная записка

Рабочая программа педагога (далее – Программа) разработана с целью организации образовательной деятельности с детьми групп компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи с 5-х до 7 лет в МБДОУ «Сказка» (далее – Учреждение) в соответствии со статьёй 48 Федерального закона от 29.12.2012г. № 273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

Программа разработана в соответствии с действующими правовыми и нормативными документами в системе образования:

- Федерального закона от 29.12.2012г. № 27-ФЗ « Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказа Минобрнауки России от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15.05.2013г. № 26 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»

Программа является составным компонентом Основной адаптированной общеобразовательной программы Учреждения и обеспечивает художественно – эстетическое развитие детей в возрасте от 5 до 7 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по художественно – эстетическому направлению.

Программа определяет содержание непосредственно образовательной деятельности и разработана на основе образовательной программы дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3-х до 7 лет, автор Н.В. Нищева.

Целью Программы является развитие личности ребёнка через приобщение к духовным ценностям, вовлечение его в творческую, изобразительную деятельность.

Образовательные задачи:

Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие».

с 5 до 6 лет:

в рисовании:

- совершенствовать изобразительные навыки, умение передавать в рисунке образы предметов и явлений окружающей действительности на основе собственных наблюдений;
- учить передавать пространственное расположение предметов на листе бумаги, движение фигур и объектов;
- совершенствовать композиционные умения;
- способствовать дальнейшему овладению разными способами рисования различными материалами: гуашью, акварелью, карандашами, цветными мелками, пастелью, угольным карандашом;
- продолжать знакомить с декоративно – прикладным искусством (Городец, Гжель, Хохлома), развивать декоративное творчество;
- расширять и углублять представления о разных видах и жанрах изобразительного искусства.

в лепке:

- закреплять навыки аккуратной лепки, совершенствовать навыки лепки отдельных предметов и объектов (с натуры и по представлению) , передавая при этом характерные особенности и соблюдая пропорции;
- формировать умение лепить мелкие детали;
- совершенствовать умение украшать поделки рисунком с помощью стеки.

с 6 до 7 лет:

в рисовании:

- совершенствовать умение рисовать предметы с натуры и по памяти, передавать форму, величину цвет в рисунке;
- формировать умение изображать линию горизонта, совершенствовать умение передавать движения людей и животных;
- совершенствовать технические навыки и умения в создании новых цветовых оттенков и тонов;
- расширять представления о декоративном рисовании. Учить применять полученные знания при украшении предметов с помощью узоров и орнаментов;
- совершенствовать навыки сюжетного рисования. Сформировать навык создания коллективных сюжетных рисунков.

в лепке:

- учить создавать объемные и рельефные изображения, используя разные приёмы лепки;
- совершенствовать умение передавать в лепке движения изображаемых объектов;
- формировать умение создавать композиции и скульптурные группы из нескольких предметов.

Значимые для разработки и реализации Программы характеристики.

Непосредственно организованная образовательная деятельность в группах компенсирующей направленности: старшая группа с 5 до 6 лет «Колокольчики», подготовительная группа с 6 до 7 лет «Родничок» организована в изостудии. Количество занятий в каждой возрастной группе определено учебным планом (представлено в таблице)

Группы	Непосредственно образовательная деятельность	
	рисование	лепка
1. группа компенсирующей направленности с 5 до 6 лет «Колокольчики»	1 (25 мин.)	1 (25 мин.)
2. группа компенсирующей направленности с 6 до 7 лет «Родничок»	1 (30 мин.)	1 (30 мин.)

Особенности организации работы по изобразительной деятельности в группах компенсирующей направленности.

В группе компенсирующей направленности коррекционное направление является приоритетным, так как его целью является выравнивание речевого и психофизического развития детей. Все педагоги, работающие с детьми с речевыми нарушениями, следят за речью детей, закрепляют речевые навыки, сформированные учителем – логопедом.

Изобразительная деятельность влияет на формирование словарного запаса и связной речи у ребенка. Разнообразие форм предметов окружающего мира, различные величины, разнообразие оттенков цветов способствует обогащению словаря. Использование различных техник рисования дает возможность применять коллективную форму творчества. Она сближает детей, развивает навыки культуры общения. Совместное обсуждение, составление совместных композиций, способствует развитию опыта общения между детьми и взрослыми.

Всестороннее представление об окружающем предметном мире у ребенка не может сложиться без тактильно-двигательного восприятия, так как оно лежит в основе чувственного познания. Именно с помощью тактильно-двигательного восприятия складываются первые впечатления о форме, величине предметов, их расположении в пространстве. Поэтому работа по развитию мелкой моторики должна начинаться задолго до поступления в школу. Мелкая моторика – это точные и тонкие движения пальцев рук. от развития мелкой моторики напрямую зависит работа речевых и мыслительных центров головного мозга. Поэтому необходимо уделять внимание различным заданиям на развитие мелкой моторики и координации движений руки (физминутки).

Особенно эффективно способствует развитию мелкой моторики - лепка, где дети чувствуют формы и создают из этих форм предметы, объединяя их в единый сюжет в коллективных работах.

Планируемые результаты освоения Программы

К пяти годам ребенок:

- Проявляет интерес к различным видам изобразительного искусства, изобразительной деятельности;
- Способен создавать в рисунке. Лепке образы, которые отражают специфику восприятия им объектов окружающего мира, отношения к ним;
- Обладает элементарными способностями изобразительной деятельности (чувством цвета, формы, композиции);
- В рисунке создает несложный сюжет;
- Создает декоративные композиции, принимает участие в коллективных работах;
- Проявляет интерес к результатам изобразительного творчества, способен давать элементарную оценку рисункам, лепным работам;
- Владеет основными техническими навыками и умениями.

К семи годам ребенок:

- Самостоятельно создает индивидуальные художественные образы в различных видах изобразительной деятельности;
- Может передавать сюжетную композицию;
- В индивидуальной и коллективной работе интегрирует разные виды изобразительной деятельности;

- Владеет комплексом технических навыков и умений.
- Если ребенок создает индивидуальные художественные образы адекватными изобразительными средствами (цвет, композиция, форма, ритм), это значит, что ребенок:
- Самостоятельно, творчески раскрывает тему в рисунке, лепке;
- Воплощает замысел, использует разные выразительные средства;
- Уверенно владеет комплексом технических навыков и умений.
- Уровень развития детей по изобразительной деятельности может оцениваться по показателям выполнения творческих заданий: «Оживи сказку», «Создай картинку природы». А так же на основе анализа детских работ, с занесением итогов в диагностическую таблицу (начало, конец года).

Комплексно-тематическое планирование

<i>группа компенсирующей направленности с 5 до 6 лет (старшая группа «Колокольчики»)</i>		
Сентябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Летняя картинка» - отражать в рисунке свое впечатление о лете. (Рисование цветов пальцами) 2. «Овощи и фрукты» - познакомить детей с натюрмортом. Рисовать различные овощи и фрукты. Активизировать речь детей при рассматривании натюрморта, обследовании форм. 3. «Хохломская веточка» - знакомство с изделиями хохломских мастеров, особенности этой росписи. Использовать пальчиковую палитру. 4. «В осеннем саду созрели яблоки и груши» - рисуем различные виды деревьев (форма кроны, рисуем поролоновым тампоном) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Грибы на полянке». 2. «Собираем урожай овощей» - морковь, свекла, огурец, лук. 3. «Вишни на тарелке» 4. «Птичье гнездо» 5. Барельеф «Осенняя ветка»
Октябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Кленовые листья» - учить детей работать с силуэтами, обводить контур листа. Заполнять его краской, вливая одну в другую. 2. «Укрась сарафан для куклы» - развивать воображение, фантазию, учить подбирать цвета. Активизировать речь детей. 3. «Нарисуй веселое и грустное настроение» - передавать эмоции, веселое, грустное настроение 4. «Грузовик» - закреплять знания детей о транспорте, учить рисовать машину. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Заяц с морковкой» 2. «Голубь» 3. «Декоративная пластина» 4. «Ленка по сказке «3 медведя» - коллективная.
Ноябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Иллюстрации к сказкам о животных» - знакомство с иллюстрациями Е. Рачева. Для составления фигур животных предложить использовать шаблоны геометрических фигур. 2. «Дымковский узор в квадрате» - учить располагать узор на геометрической форме (основы дизайна), использовать пальчиковую палитру. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Дымковская лошадка» 2. «Как Мишутка увидел, что из его миски все съедено» 3. «Груша и яблоко» - передавать их характерные черты и отличия 4. «Фигура человека»

	<ol style="list-style-type: none"> 3. «Дети гуляют на улице» - рисовать фигуру человека в одежде, в движении. Передавать соотношение – человек, дерево, дом. 4. «Сказочное дерево» - использовать произведение К. и Чуковского «Чудо-дерево». Развивать творческое воображение детей. использовать гимнастику для рук. 	
Декабрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Зима» - передавать в рисунке картину зимы, ее колорит. Знакомство с холодными тонами. Для рисования снега использовать ватную палочку. Пополнять словарный запас прилагательными-определениями. 2. «Золотая рыбка» - в манере хохломы, развивать интерес к работам народных мастеров. 3. «Девочка пляшет» - изображать простые движения человека. Использовать поролоновые шаблоны для рисования головы и платья – печать. 4. «Новогодняя открытка» - придумать сюжет, выполнить задуманное до конца. Использование образов – новогодние открытки. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Степашка и Хрюшка смотрят детскую передачу» 2. «Чайный сервиз» 3. «Кошка спит на коврике» 4. «Кружка» 5. «Снегурочка из леса к нам пришла»
Январь	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Снегурочка» - рисовать человека в удлиненной шубке, развивать эстетическое восприятие. 2. «Дети гуляют зимой на участке» - продолжать учить детей передавать в рисунке простейшие движения, закреплять умение рисовать фигуру человека. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Мы гуляем на участке» - коллективная работа. 2. «Клоун в цирке»
Февраль	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Царевна-лебедь» - знакомство с произведениями А.С. Пушкина. Рисование ладонью. 2. «Солдат на посту» - наша армия родная. Воспитывать интерес к вооруженным силам страны, рисовать фигуру человека в форме. Использовать ладоневую и пальчиковую палитру 	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Собака со щенятами». Коллективная работа 2. «Лошадка с седлом» - филимоновская игрушка.
Март	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Моя мама» - портрет. Формировать внимательное и нежное отношение к маме. (для рисования лица – ладонь) 2. «Усатый-полосатый» - учить детей в рисунке передавать образ котёнка. Закреплять умение изображать животное используя рисование кистью и красками. Развивать образное восприятие и воображение. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Что ты хочешь подарить маме на праздник» 2. «Мишки играют» - по Богородской игрушке
Апрель	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Ваза с ветками» - рисование с натуры. Развивать умение сравнивать рисунок с натурой. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Индюк» - дымковская игрушка.

	<p>2. «На далекой планете» - развитие творческого воображения, передача космического пространства, полет в космос. Рисование на темном фоне.</p>	<p>2. «Белочка грызет орешки»</p>
<p>Май</p>	<p>1. «Салют над городом» - учить детей отражать впечатления от праздника Победы. Правильно располагать изображение на бумаге. Рисование по мокрому фону.</p> <p>2. «Цветут сады» - закреплять умение передавать картины природы.</p>	<p>1. «Красная Шапочка несет бабушке гостинцы»</p> <p>2. «Ваза»</p>
<p><i>Группа компенсирующей направленности с 6 до 7 лет (подготовительная группа «Родничок»)</i></p>		
<p>Сентябрь</p>	<p>1. «Жаркий день» - отражать в рисунке состояние природы (погода), упражнять в составлении композиции. Рисовать солнце с длинными лучами. Использовать пальчиковую гимнастику.</p> <p>2. «Дары природы» - показать щедрость окружающей нас природы, рассмотреть несколько натюрмортов.</p> <p>3. «Красавица осень. Портрет» - знакомство с портретом. Развивать инициативу детей, творческое воображение. Закреплять знания детей о теплых тонах. Использовать несколько картин, изображающих портреты.</p> <p>4. «Гуляем под дождем» - закреплять умение рисовать фигуру человека, использовать для рисования дождя восковые свечи. Заполнять фон равномерно тампоном.</p> <p>5. Рисование по замыслу</p>	<p>1. «Корзина с грибами»</p> <p>2. «Фрукты на тарелке»</p> <p>3. «Филин»</p> <p>4. «Вазочка с вишнями»</p> <p>5. Декоративная лепка на круглой форме «Ветка клубники»</p>
<p>Октябрь</p>	<p>1. «Хохломской узор на полосе» - использовать силуэт.</p> <p>2. «В осеннем лесу» - упражнять в создании многоуровневой композиции.</p> <p>3. «Ветка рябины»- передавать характерные особенности рябины, расположение листьев, их окраску, гроздь ягод. Использовать прием примакивания и рисования ягод пальцами.</p> <p>4. «Золотая осень» - знакомство с картиной Левитана «Золотая осень»</p>	<p>1. «Мальчик идет в школу»</p> <p>2. «Петух» - по игрушке с натуры.</p> <p>3. «Собачка» - дымковская игрушка.</p> <p>4. «Лиса крадется за добычей»</p>
<p>Ноябрь</p>	<p>1. «Мы с мамой идем в детский сад» - передавать соотношение фигур: взрослый – ребёнок. Продолжать упражнять в изображении фигуры человека. Использовать шаблон для рисования головы.</p> <p>2. «Фрукты и овощи – герои сказки» - развивать творческое воображение, использовать иллюстрации к сказке Д. Родари</p>	<p>1. «Петушок с семьей»</p> <p>2. «Дети делают зарядку»</p> <p>3. «Дымковская барышня»</p>

	<p>«Чиполино»</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. «Дерево под дождем» - использовать знакомый прием рисования дождя восковой свечой, и рисование по мокрому фону. 4. «Городецкий узор» - рисование ярких пятен при помощи поролонового штампа. 	<ol style="list-style-type: none"> 4. «Поросенок»
Декабрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Зима» - продолжать знакомство детей с пейзажной живописью. Знакомство с картиной Шишкина «На севере». Для рисования использовать ватный тампон, гуашь и акварель. 2. «Рисуем море» - учимся смешивать краски путем вливания одной в другую. Рассматривание картин Айвазовского. 3. «Снежная королева или портрет зимы» - закреплять знания детей о холодных тонах, продолжать учить рисовать фигуру человека. 4. «Красивый узор» - филимоновская игрушка. Закреплять умение рисовать концом кисти, не выходить за контуры рисунка. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Лепка по сказке «Кот, петух и лиса» 2. «Учимся лепить сказочных птиц» 3. «Дети гуляют на участке» 4. «Дед Мороз»
Январь	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Дети танцуют на празднике» - создавать композицию из нескольких фигур. 2. «Как на горке, на горе» - рисовать фигуры человека в движении, изображая зимние забавы, использовать схемы. 3. «Елочная игрушка» - учить рисовать игрушку с натуры, передавая ее характерные признаки. 4. «Роспись по мотивам дымковской игрушки» - закреплять знания детей о дымковской игрушке. Использовать прием рисования пальцами, концом кисти. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Конь» - по дымковской игрушке 2. «Лыжник» - фигура человека в движении. 3. «Звери на новогоднем празднике» 4. «Декоративная пластина»
Февраль	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Пингвины в Антарктиде» - знакомить с животными разных континентов. Активизировать речь детей. использовать для рисования шаблоны туловища. 2. «Животные жарких стран» - передавать характерные особенности жирафа. Развивать творческие способности детей. 3. «Наша армия родная» - воспитывать чувство патриотизма, гордость за нашу армию. Закреплять умение рисовать человека в форме. 4. «Городецкая роспись. Лошадка» - передавать характерные элементы, колорит. Использовать для рисования я тампон. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Лепка посуды» - путем составления из колец. 2. «Петух или индюк» - по дымковской игрушке. 3. «Пограничник с собакой» 4. «Кружка с узорами» - декоративная лепка.
Март	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Мама и я!» - передавать пропорциональные соотношения: ребенок-взрослый. 2. «Волшебное озеро» - под музыку Чайковского «Лебединое озеро», отобразить в рисунке впечатления, полученные от прослушивания музыки. Гратаж. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Сценка из сказки «По щучьему велению» 2. «Царевна - лягушка» 3. «Медведь с балалайкой»

	<p>3. «Человек и животное» - рисовать своего четвероногого друга, передавая характерные особенности. Закрашивать животное штрихом.</p> <p>4. «Гжельский узор» - упражнять в рисовании сине-голубого узора.</p>	<p>4. «»Брошь –декоративная лепка</p>
Апрель	<p>1. «Я в цирке видел клоуна» - по впечатлению. Учить рисовать фигуру клоуна, передавая характерные особенности костюма.</p> <p>2. «У кого на голове дерево растёт » - передавать в рисунке образ оленя, его характерные особенности, окружающую среду</p> <p>3. «Дельфины в море» - рисовать обитателей моря, передавать основные части фигуры.</p> <p>4. «Космический пейзаж» - по воображению.</p>	<p>1. «Животные жарких стран»</p> <p>2. «Персонаж любимой сказки»</p> <p>3. «Олень» - каргопольская игрушка</p> <p>4. «Зоопарк» - коллективная работа</p>
Май	<p>1. «Радуга над полем» - правильно рисовать цвета радуги.</p> <p>2. «Вода – зеркало природы» - рисовать отражение в воде. Монотипия.</p> <p>3. «Праздничный салют» - воспитывать чувство гордости за страну, уважительное отношение к ветеранам. Рисование по мокрому фону.</p> <p>4. «Весна - красна!» - передавать в рисунке цветущую весну</p>	<p>1. «Няня с младенцем»</p> <p>2. «Ваза для цветов»</p> <p>3. «Гусь»</p> <p>4. «По замыслу»</p>

Организация оценки индивидуального развития детей.

Оценка индивидуального развития проводится на основе пособия «Диагностика педагогического процесса», автор Н.В. Верещагина. Система мониторинга содержит 5 образовательных областей, соответствующих ФГОС ДО:

- социально – коммуникативное развитие;
- речевое развитие;
- познавательное развитие;
- **художественно – эстетическое развитие;**
- физическое развитие.

Это позволяет комплексно оценить качество образовательной деятельности в группе и при необходимости индивидуализировать его для достижения достаточного уровня освоения каждым ребёнком образовательной программы учреждения. Данные, полученные в результате мониторинга, заносятся в таблицу. Заполненные таблицы позволяют сделать качественный и количественный анализ развития конкретного ребёнка и определить общегрупповую тенденцию развития детей конкретной группы, что регламентировано в п. 3.2.2. ФГОС ДО.

Оценочный инструментарий: наблюдения за воспитанниками в организованной образовательной деятельности, в самостоятельной и совместной деятельности в режимных моментах, беседы, анализ работ (рисунки, аппликации, поделки и т.д.).

Полученные в результате математической обработки данные, позволяют своевременно оптимизировать педагогический процесс в группе.

Литература

1. А. Лыкова «Цветные ладошки».
2. А. А. Гребовская «Ознакомление дошкольников с графикой и живописью». Педагогическое общество России, М. 2004.
3. Т. С. Комарова. «Рисование». АСТ., М. 1998.
4. Т. С. Комарова. «Как научить ребенка рисовать». ОКО., М. 1994.
5. Л. В. Парамонова, Н. М. Родина «1000 развивающих занятий с детьми от 3 до 7 лет». ОЛМА, 2006.
6. Л. В. Орлова, Ю. Г. Дрожин «Основы народного и декоративно-прикладного искусства». Мозаика – Синтез, 2003.
7. А. П. Аверьянова «Изобразительная деятельность в детском саду». Мозаика – Синтез, 2001.
8. «От простого к сложному. Учимся лепить и рисовать». Санкт – Петербург «Валери СПб», 1997.
9. Ю. В. Рузанова «Развитие моторики рук в нетрадиционной изобразительной деятельности».