

СОГЛАСОВАНА

с учетом мнения совета родителей
протокол от « 30 » августа 2019
№ 4



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по изобразительной деятельности (рисование, лепка) для групп общеразвивающей направленности

с 4-х до 7 лет

(Направленность программы)

2019-2020 учебный год

(Срок реализации программы)

Автор программы: воспитатель Легкобитова Тамара Николаевна

(Ф.И.О. педагогов, составивших рабочую программу)

Черногорск, 2019

Пояснительная записка

Рабочая программа педагога (далее – Программа) разработана с целью организации образовательной деятельности с детьми групп общеразвивающей направленности с 4-х до 7 лет в МБДОУ «Сказка» (далее – Учреждение) в соответствии со статьёй 48 Федерального закона от 29.12.2012г. № 273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

Программа разработана в соответствии с действующими правовыми и нормативными документами в системе образования:

- Федерального закона от 29.12.2012г. № 27-ФЗ « Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказа Минобрнауки России от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15.05.2013г. № 26 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»

Программа является составным компонентом Образовательной Программы Учреждения и обеспечивает художественно – эстетическое развитие детей в возрасте от 4-х до 7 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по художественно – эстетическому направлению.

Программа определяет содержание непосредственно образовательной деятельности и разработана на основе образовательной программы дошкольного образования «Истоки», под ред. Л.А. Парамоновой.

Целью Программы является развитие личности ребёнка через приобщение к духовным ценностям, вовлечение его в творческую, изобразительную деятельность.

Образовательные задачи:

Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие».

с 4-х до 5 лет:

- знакомить с произведениями разных видов изобразительного искусства;
- обучать созданию с натуры или по представлению образов, передаче основных признаков изображаемых объектов, их структуры и цвета (в рисовании); более точному изображению объёмных фигурок и созданию простых композиций из пластилина;
- развивать у детей способности передавать одну и ту же форму или образ в разных техниках.

с 5 до 6 лет:

- знакомить с произведениями и художественным «языком» разных видов изобразительного и декоративно- прикладного искусства, формирование эстетических чувств и оценок;
- обогащать художественный опыт детей, содействовать дальнейшему освоению базовых техник рисования, лепки, Совершенствовать умения во всех видах художественной деятельности;
- создавать условия для экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно – выразительными средствами;

– развивать свободное проявление художественного творчества.

с 6 до 7 лет:

- ознакомление детей с произведениями разных видов пластического искусства (живопись, графика, скульптура) в многообразии его жанров (портрет, пейзаж, натюрморт). приобщение к декоративно – прикладному искусству;
- развивать композиционные умения: размещение объектов в соответствии с общим творческим планом и с учётом особенностей формы, величины, создание композиций в зависимости от сюжета;
- содействовать дальнейшему освоению базовых техник рисования, лепки;
- создавать условия для свободного экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно – выразительными средствами.

Значимые для разработки и реализации Программы характеристики.

Непосредственно организованная образовательная деятельность в группах общеразвивающей направленности (кроме группы раннего возраста «Солнышко» и групп младшего дошкольного возраста «Вишенка», «Малинка») организована в изостудии. Количество занятий в каждой возрастной группе определено учебным планом (представлено в таблице)

Группы	Непосредственно образовательная деятельность	
	рисование	лепка
1. группы общеразвивающей направленности с 4-х до 5 лет «Птенчики», «Радуга»	1 (20 мин)	1(20 мин.)
2. группа общеразвивающей направленности с 5 до 6 лет «Ромашка»	1 (25 мин)	1 (25 мин.)
3. группа общеразвивающей направленности с 6 до 7 лет «Малинка»	1 (30 мин.)	1 (30 мин.)

Планируемые результаты освоения Программы

К пяти годам ребенок:

- Проявляет интерес к различным видам изобразительного искусства, изобразительной деятельности;
- Способен создавать в рисунке. Лепке образы, которые отражают специфику восприятия им объектов окружающего мира, отношения к ним;
- Обладает элементарными способностями изобразительной деятельности (чувством цвета, формы, композиции);
- В рисунке создает несложный сюжет;
- Создает декоративные композиции, принимает участие в коллективных работах;
- Проявляет интерес к результатам изобразительного творчества, способен давать элементарную оценку рисункам, лепным работам;
- Владеет основными техническими навыками и умениями.

К семи годам ребенок:

- Самостоятельно создает индивидуальные художественные образы в различных видах изобразительной деятельности;
- Может передавать сюжетную композицию;
- В индивидуальной и коллективной работе интегрирует разные виды изобразительной деятельности;
- Владеет комплексом технических навыков и умений.
- Если ребенок создает индивидуальные художественные образы адекватными изобразительными средствами (цвет, композиция, форма, ритм), это значит, что ребенок:
 - Самостоятельно, творчески раскрывает тему в рисунке, лепке;
 - Воплощает замысел, использует разные выразительные средства;
 - Уверенно владеет комплексом технических навыков и умений.
- Уровень развития детей по изобразительной деятельности может оцениваться по показателям выполнения творческих заданий: «Оживи сказку», «Создай картинку природы». А так же на основе анализа детских работ, с занесением итогов в диагностическую таблицу (начало, конец года).

Комплексно-тематическое планирование

Месяц	Рисование	Лепка
<i>Группы общеразвивающей направленности с 4-х до 5 лет</i>		
Сентябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Лето» - отражать в рисунке летнее впечатление, развивать творческое воображение. 2. «Яблоня с яблоками» - рисовать фруктовое дерево, закреплять его строение. 3. «Утенок и цыпленок гуляют» -рисовать предметы, состоящие из круглых и овальных форм. Знакомство с книжной графикой – Сутеев «Цыпленок и утенок» 4. «Филимоновские цветы» -познакомить с филимоновской игрушкой, особенностями этой росписи. 5. «Яркое солнышко» (ладонь) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Яблоко и ягоды» 2. «В лес по грибы» -коллективная работа 3. «Неваляшка» 4. «Угощение для Ванечки» крендельки разной формы
Октябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Золотая осень» - рисовать деревья в осеннем уборе. Чувствовать красоту осенней гаммы. 2. «Украсть салфетку» -составлять узор в квадрате. Развивать чувство цвета и ритма. 3. «Рыбки плавают в аквариуме» -рисовать аквариумных рыбок разных форм размеров. Воспитывать интерес к живой природе. 4. «Рисунок к сказке «Курочка ряба» -учить рисовать овальную форму – яйцо, туловище мышки. Закреплять знания детей о русских народных сказках. Учить рисовать иллюстрацию к ней. 5. «Снегири на ветках» 	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Репка и морковь» 2. «Торт для кукол» - декоративная лепка. 3. «Огурец и свекла» 4. «Ежик» -создавать образ ежа в иголках
Ноябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Рисование по сказке «Маша и медведь» - изображать медведя в вертикальном положении, самостоятельно дополняя рисунок отдельными элементами. 2. «Паровозик» -изображать предмет, состоящий из нескольких частей (прямоугольной, круглой, конусообразной формы). 3. «Украсть фартучек» -орнамент на полосе по мотивам народной игрушки. 4. «Гномик» -рисовать маленького человечка из простых деталей- круга, конуса, треугольника, линий. Развивать чувство цвета 	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Черепашка» - из отдельных частей – голова, хвост, лапы, панцирь 2. «Рыбка» - из овала, дополняя отдельными частями 3. «Уточка плавает в пруду» 4. «Зайчик» -овоид, тонкая часть закругляется и затупляется- это мордочка. Уши и хвост лепятся отдельно.
Декабрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Снежинка» - рисовать белой краской, создавать образ нежной снежинки прямыми линиями. Показать кружевную салфетку, похожую на снежинку. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Кит» -используемая форма – овоид. Хвост лепится как у рыбки, на толстой части прорезается большой рот.

	<ol style="list-style-type: none"> 2. «Домик для гномика» -рисовать дом из различных геометрических фигур. Развивать творческое воображение. 3. «Солнечная полянка зимой» -учить рисовать зимние деревья, большие и маленькие елочки . 4. «Новогодняя елочка» - рисовать нарядную елку. Воспитывать эстетический вкус. 	<ol style="list-style-type: none"> 2. «Поросенок» - овальное туловище, пяточок вытягивается и слегка дорабатывается пальцами. Ножки слегка вытягиваются, уши и хвост из отдельных частей. 3. «Мышка» -из овоида, хвост и лапки лепятся отдельно. 4. «Птичка» -три убывающие по величине комочка – туловище, голова, хвост вытягивается. Из третьего комочка лепится гнездо или пенек.
Январь	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Зимний лес» - изображать природу, упражнять в рисовании деревьев. Использовать стихи, музыку. 2. «Украсть платочек» - использовать дымковский узор (дизайн). 3. «Два барашка» - рисовать животных в горизонтальном положении на четырех ногах. 4. «Узор на коврике» - рисовать по филимоновской игрушке, используя новые элементы: елочки, линии. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Хоровод» - коллективная работа, фигура человека конструктивным образом. 2. «Снегурочка» - девочка в длинной шубке. 3. «Клоун» - из длинных колбасок. 4. «Чашка с блюдцем» - учить расплющивать, вдавливать, добавлять отдельные части.
Февраль	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Солдат на посту» -учить рисовать фигуру человека в форме. 2. «Белка песенки поет» - учить передавать в рисунке поэтический образ, характерные особенности строения белки, в ажурном домике. 3. «Городецкий узор» - знакомить детей с произведениями русского народного творчества, с особенностями Городецкого узора (цветок из яркого пятна) 4. «Сказочный дворец» - знакомить с образцами архитектуры. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Игрушечный мишка» - из трех частей. 2. «Чайник» - продолжать учить лепить посуду. 3. «Самолет». 4. «Мисочки для трех медведей»
Март	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Собака со щенятами» - рисовать животное на четырех лапах, передавая характерные особенности. 2. «Наша улица вечером» - рисовать дома различной конструкции. 3. «Кокосник» - развивать умение ритмично составлять узор, заполняя фигуру. Знакомство с русским костюмом ом. 4. «Это – я!» -продолжать учить детей рисовать фигуру человека в полный рост. Знакомство с портретом. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Дымковская птица» - знакомство с народными промыслами. 2. «Козлик» -фигура из отдельных частей. 3. «Украшим блюдо для куклы». 4. «Чайный сервиз» - коллективная работа
Апрель	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Скворцы прилетели» - рисовать скворцов у скворечника. Отметить изменения в природе весной. 2. «Веселый клоун» - рисовать человека в движении, передавать эмоции. 3. «В морской глубине» - рисовать обитателей морских глубин (осьминог, медуза, краб, водоросли). 	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Цыпленок» 2. «Петушок». 3. «Собачка».

	4. «В космосе» - рисовать космические образы. Будить фантазию детей.	4. «Клоун»
Май	1. «Нарядная кукла в русском платье» - рисовать русский костюм, развивать интерес к русской культуре. 2. «Праздничный день» - отразить в рисунке впечатления от праздника. 3. «Весенний день» - рисовать несложную композицию по замыслу.	1. «Встреча зайца с колобком» 2. «Красивые цветы» - барельеф. 3. «Девочка пляшет» 4. «По замыслу»
<i>Группы общеразвивающей направленности с 5 до 6 лет</i>		
Сентябрь	1. «Летняя картинка» - отражать в рисунке свое впечатление о лете. 2. «В осеннем саду созрели яблоки и груши» - рисуем различные виды деревьев, их особенности. 3. «Овощи и фрукты» - познакомить детей с натюрмортом. Рисовать различные овощи и фрукты. 4. «Хохломская веточка» - знакомство с изделиями хохломских мастеров, особенности этой росписи.	1. «Грибы на полянке». 2. «Собираем урожай овощей» - морковь, свекла, огурец, лук. 3. «Вишни на тарелке» 4. «Птичье гнездо» 5. Барельеф «Осенняя ветка»
Октябрь	1. «Кленовые листья» - учить детей работать с силуэтами, обводить контур листа. Заполнять его краской, вливая одну в другую. 2. «Украсть сарафан для куклы» - развивать воображение, фантазию, учить подбирать цвета. 3. «Нарисуй веселое и грустное настроение» - передавать эмоции. 4. «Грузовик» - закреплять знания детей о транспорте, учить рисовать машину.	1. «Заяц с морковкой» 2. «Голубь» 3. «Декоративная пластина» 4. «Ленка по сказке «3 медведя» - коллективная.
Ноябрь	1. «Иллюстрации к сказкам о животных» - знакомство с иллюстрациями Е. Рачева. 2. «Дымковский узор в квадрате» - учить располагать узор на геометрической форме (основы дизайна) 3. «Дети гуляют на улице» - рисовать фигуру человека в одежде, в движении. Передавать соотношение – человек, дерево, дом. 4. «Сказочное дерево» - использовать произведение К. и Чуковского «Чудо-дерево». Развивать творческое воображение детей.	1. «Дымковская лошадка» 2. «Как Мишутка увидел, что из его миски все съедено» 3. «Груша и яблоко» - передавать их характерные черты и отличия 4. «Фигура человека»
Декабрь	1. «Зима» - передавать в рисунке картину зимы, ее колорит. Знакомство с холодными тонами. 2. «Золотая рыбка» - в манере хохломы, развивать интерес к работам народных мастеров. 3. «Девочка пляшет» - изображать простые движения человека. 4. «Новогодняя открытка» - придумать сюжет, выполнить задуманное до конца.	1. «Степашка и Хрюшка смотрят детскую передачу» 2. «Чайный сервиз» 3. «Кошка спит на коврике» 4. «Кружка»

		5. «Снегурочка из леса к нам пришла»
Январь	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Снегурочка» - рисовать человека в удлиненной шубке, развивать эстетическое восприятие. 2. «Дети гуляют зимой на участке» - продолжать учить детей передавать в рисунке простейшие движения, закреплять умение рисовать фигуру человека. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Мы гуляем на участке» - коллективная работа. 2. «Клоун в цирке»
Февраль	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Царевна-лебедь» - знакомство с произведениями А.С. Пушкина. Рисование ладонью. 2. «Солдат на посту» - наша армия родная. Воспитывать интерес к вооруженным силам страны, рисовать фигуру человека в форме. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Собака со щенятами». Коллективная работа 2. «Лошадка с седлом» - филимоновская игрушка.
Март	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Моя мама» - портрет. Формировать внимательное и нежное отношение к маме. 2. «Усатый-полосатый» - учить детей в рисунке передавать образ котёнка. Закреплять умение изображать животное используя рисование кистью и красками. Развивать образное восприятие и воображение. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Что ты хочешь подарить маме на праздник» 2. «Мишки играют» - по Богородской игрушке
Апрель	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Ваза с ветками» - рисование с натуры. 2. «На далекой планете» - развитие творческого воображения, передача космического пространства, полет в космос. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Индюк» - дымковская игрушка. 2. «Белочка грызет орешки»
Май	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Салют над городом» - учить детей отражать впечатления от праздника Победы. Правильно располагать изображение на бумаге – внизу листа дома, вверху салют развивать эстетическое восприятие. 2. «Цветут сады» - закреплять умение передавать картины природы. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Красная Шапочка несет бабушке гостинцы» 2. «Ваза» 3.
Группы общеразвивающей направленности с 6 до 7 лет		
Сентябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Жаркий день» - отражать в рисунке состояние природы (погода), рисовать на широкой полосе, заполняя весь лист. 2. «Дары природы» - показать щедрость окружающей нас природы, рассмотреть несколько натюрмортов. 3. «Красавица осень. Портрет» - знакомство с портретом. Развивать 	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Корзина с грибами» 2. «Фрукты на тарелке» 3. «Филин»

	<p>инициативу детей, творческое воображение. Закреплять знания детей о теплых тонах.</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. «Гуляем под дождем» - закреплять умение рисовать фигуру человека, использовать для рисования дождя восковые свечи. 5. Рисование по замыслу 	<ol style="list-style-type: none"> 4. «Вазочка с вишнями» 5. Декоративная лепка на круглой форме «Ветка клубники»
Октябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Хохломской узор на полосе» - упражнять в рисовании «криуля» и оформлять его травкой. 2. «В осеннем лесу» - учить рисовать осенний лес, передавая все краски осени. Передавать движение человеческой фигуры. 3. «Ветка рябины»- передавать характерные особенности рябины, расположение листьев, их окраску, гроздь ягод. 4. «Золотая осень» - знакомство с картиной Левитана «Золотая осень» 	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Мальчик идет в школу» 2. «Петух» - по игрушке с натуры. 3. «Собачка» - дымковская игрушка. 4. «Лиса крадется за добычей»
Ноябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Мы с мамой идем в детский сад» - передавать соотношение фигур: взрослый – ребёнок. Продолжать упражнять в изображении фигуры человека. 2. «Фрукты и овощи – герои сказки» - развивать творческое воображение, использовать иллюстрации к сказке Д. Родари «Чиполино» 3. «Дерево под дождем» - использовать знакомый прием рисования дождя восковой свечой. Упражнять в рисовании деревьев. 4. «Городецкий узор» - продолжать знакомить детей с Городецкой росписью, ее элементами. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Петушок с семьей» 2. «Дети делают зарядку» 3. «Дымковская барышня» 4. «Поросенок»
Декабрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Зима» - продолжать знакомство детей с пейзажной живописью. Знакомство с картиной Шишкина «на севере». 2. «Рисуем море» - учимся смешивать краски путем вливания одной в другую. 3. «Снежная королева или портрет зимы» - закреплять знания детей о холодных тонах, продолжать учить рисовать фигуру человека. Воспитывать чувство цвета, развивать воображение детей. 4. «Красивый узор» - филимоновская игрушка. Закреплять умение рисовать концом кисти 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Лепка по сказке «Кот, петух и лиса» 2. «Учимся лепить сказочных птиц» 3. «Дети гуляют на участке» 4. «Дед Мороз»
Январь	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Дети танцуют на празднике» - создавать композицию из нескольких фигур. 2. «Как на горке, на горе» - рисовать фигуры человека в движении, изображая зимние забавы. 3. «Елочная игрушка» - учить рисовать игрушку с натуры, передавая ее 	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Конь» - по дымковской игрушке 2. «Лыжник» - фигура человека в движении. 3. «Звери на новогоднем празднике»

	<p>характерные признаки.</p> <p>4. «Роспись по мотивам дымковской игрушки» - закреплять знания детей о дымковской игрушке, элементах ее росписи, цвету</p>	4. «Декоративная пластина»
Февраль	<p>1. «Пингвины в Антарктиде» - знакомить с животными разных континентов.</p> <p>2. «Животные жарких стран» - передавать характерные особенности жирафа.</p> <p>3. «Наша армия родная» - воспитывать чувство патриотизма, гордость за нашу армию. Закреплять умение рисовать человека в форме.</p> <p>4. «Городецкая роспись» - передавать характерные элементы, колорит</p>	<p>1. «Лепка посуды» - путем составления из колец.</p> <p>2. «Петух или индюк» - по дымковской игрушке.</p> <p>3. «Пограничник с собакой»</p> <p>4. «Кружка с узорами» - декоративная лепка.</p>
Март	<p>1. «Мама и я!» - передавать пропорциональные соотношения: ребенок-взрослый.</p> <p>2. «Волшебное озеро» - под музыку Чайковского «Лебединое озеро», отобразить в рисунке впечатления, полученные от прослушивания музыки.</p> <p>3. «Человек и животное» - рисовать своего четвероногого друга, передавая характерные особенности.</p> <p>4. «Гжельский узор» - учить располагать узор на поверхности силуэта, закреплять знания об изделиях гжельских мастеров.</p>	<p>1. Сценка из сказки «По щучьему велению»</p> <p>2. «Царевна - лягушка»</p> <p>3. «Медведь с балалайкой»</p> <p>4. «»Брошь –декоративная лепка</p>
Апрель	<p>1. «Я в цирке видел клоуна» - по впечатлению. Учить рисовать фигуру клоуна, передавая характерные особенности костюма.</p> <p>2. «У кого на голове дерево растёт» - передавать в рисунке образ оленя, его характерные особенности, окружающую среду</p> <p>3. «Дельфины в море» - рисовать обитателей моря, передавать основные части фигуры.</p> <p>4. «Космический пейзаж» - по воображению.</p>	<p>1. «Животные жарких стран»</p> <p>2. «Персонаж любимой сказки»</p> <p>3. «Олень» - каргопольская игрушка</p> <p>4. «Зоопарк» - коллективная работа</p>
Май	<p>1. «Радуга над полем» - правильно рисовать цвета радуги.</p> <p>2. «Вода – зеркало природы» - рисовать отражение в воде.</p> <p>3. «Праздничный салют» - воспитывать чувство гордости за страну, уважительное отношение к ветеранам.</p> <p>4. «Весна - красна!» - передавать в рисунке цветущую весну</p>	<p>1. «Няня с младенцем»</p> <p>2. «Ваза для цветов»</p> <p>3. «Гусь»</p> <p>4. «По замыслу»</p>

Примерное тематическое планирование совместной деятельности детей с воспитателем.

1. Знакомить детей с различными материалами. Проба материалов, изучение их свойств. Рассмотрение образцов, выполненных тем или иным материалом.
2. Цвета и оттенки. Закрепляем знания детей о цвете: теплые и холодные тона; основная цветовая гамма. Учить смешивать и получать новые цвета и оттенки.
Основные цвета- три принцессы (красный, синий, желтый).
Оттенки синего, зеленого, оранжевого: «Огромное небо», «Зеленый лес», «Оранжевая песенка».
Контрастные цвета: «Золотая рыбка», «Петушок», «Африка»
Грустные цвета: «Потерялся», «Дождь», «Цвета печали»
Холодные тона: «Синий вечер», «Царство снежной королевы», «Зима».
Теплые тона: «Жар-птица», «осенний лес», «Спелые ягоды».
3. Передача различных эмоциональных состояний через пейзажи «Туча налетела», «Приход весны», «Ветер».
Через портрет: «Я и мама», «Я и семья», «Старушка», «Веселый клоун».
Через сюжет «Замерзшая птичка»
4. Кляксография «Жуки и пауки», «Цветущая ветка», «деревья».
5. Пластилиновый рисунок - использование пластилина для закрашивания «Зима», «Осень», «Весна», «Цветы в вазе».
6. Декоративное рисование на различных формах (Гжель, хохлома, дымковские и филимоновские узоры).
7. Черный контурный рисунок (графитный и угольный карандаши) «Береза», «Птица».
8. Гратаж (процарапывание на воске) «Одуванчик», «Аквариум».
9. Рисование пальцами «Дымковская фантазия (силуэт), «Цветы», «Веселые звери Фокуса-Покуса»
10. Рисование всей ладошкой: «Потерялись перчатки», «Домовенок Кузя», «Злой волк», «Петух», «Лебедь».
11. Монотипия (оттиск второй половины) «Бабочка», «Цветы», «Маски»
12. Знакомство с архитектурой – составление изображения из геометрических фигур, видеть красоту линий «Замок Людоода», «Замок Марьи Моревны.»

Организация оценки индивидуального развития детей.

Авторы программы «Истоки» совместно со специалистами Московского центра качества образования разработали показатели оценки качества образования в соответствии с требованиями ФГОС ДО. Эта оценочная методика использована для оценки индивидуального развития детей. Данная методика нацелена на интегральные показатели развития и базисные характеристики личности, которые представлены в программе на конец каждого психологического возраста. Соотнесение реальных проявлений ребёнка в его поведении и деятельности с этой «идеальной» картиной дает представление о том, насколько успешен ребёнок в освоении программы. Оценка индивидуального развития проводится посредством наблюдения за деятельностью ребёнка, бесед, анализа продуктов детской деятельности. Периодичность обследования 2 раза в год (октябрь, апрель). Результаты диагностики используются для следующих образовательных задач: поддержка ребёнка, построение его индивидуального образовательного маршрута, индивидуализация работы с подгруппой детей. Результаты мониторинга анализируются, оформляются в карту индивидуального развития каждого ребенка. Проводимая таким образом работа позволяет сделать вывод, насколько

ребёнок успешен в освоении программы, своевременно заметить тех детей, чьё развитие отличается от возрастной нормы и спланировать работу по коррекции недостатков .

13.

Литература

1. А. Лыкова «Цветные ладошки».
2. А. А. Гребовская «Ознакомление дошкольников с графикой и живописью». Педагогическое общество России, М. 2004.
3. Т. С. Комарова. «Рисование». АСТ., М. 1998.
4. Т. С. Комарова. «Как научить ребенка рисовать». ОКО., М. 1994.
5. Л. В. Парамонова, Н. М. Родина «1000 развивающих занятий с детьми от 3 до 7 лет». ОЛМА, 2006.
6. Л. В. Орлова, Ю. Г. Дрожин «Основы народного и декоративно-прикладного искусства». Мозаика – Синтез, 2003.
7. А. П. Аверьянова «Изобразительная деятельность в детском саду». Мозаика – Синтез, 2001.
8. «От простого к сложному. Учимся лепить и рисовать». Санкт – Петербург «Валери СПб», 1997.
9. Ю. В. Рузанова «Развитие моторики рук в нетрадиционной изобразительной деятельности».