

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад «Сказка»

СОГЛАСОВАНА
с учётом мнения совета родителей
протокол от «29» августа 2017г.
№ 3

УТВЕРЖДЕНА
приказом заведующего
от «29» августа 2017г.
№ 3



Рабочая программа
музыкального руководителя
образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»
(музыка)
для групп общеразвивающей направленности с 2-х до 7 лет

Срок реализации программы 2017-2018 уч. год.

Автор программы: музыкальный руководитель Манзюк Маргарита
Владимировна.

г. Черногоorsk, 2017 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа педагога (далее – Программа) разработана с целью организации образовательной деятельности с детьми групп общеразвивающей направленности с 2-х до 7 лет в МБДОУ «Сказка» (далее – Учреждение) в соответствии со статьёй 48 Федерального закона от 29.12.2012г. № 273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» для реализации задач ОО «Художественно – эстетическое развитие» (музыка).

Программа разработана в соответствии с действующими правовыми и нормативными документами в системе образования:

- Федерального закона от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013г. № 26 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».

Программа разработана на основе образовательной программы дошкольного образования «Истоки» под редакцией Л.А. Парамоновой, авторской программы «Хакасия – земля родная», авторский коллектив Л.В. Асочакова, В.Д. Климов Образовательная программа дошкольного образования «Истоки» задает основополагающие принципы, цели и задачи воспитания детей раннего и дошкольного возраста, создавая простор для творческого использования различных педагогических технологий.

Цель рабочей программы: создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, развитие психических и физических качеств ребенка.

Задачи:

- развитие музыкально – художественной деятельности,
- приобщение к музыкальному искусству, формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства;
- формирование основ музыкальной культуры дошкольников;
- обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей;
- приобщение к музыкальному искусству через разностороннюю музыкально-творческую деятельность в синкретических формах (русский народный фольклор, фольклор других народов, классическая музыка зарубежных и русских композиторов, детская современная музыка);
- развитие внутренних психических процессов, творческого воображения и фантазии, потребности к самовыражению в различных видах художественно-творческой деятельности;
- развитие речи.

Цель программы по национально – региональному компоненту – помочь педагогам в ознакомлении дошкольников с культурой хакасского народа, создании условий для развития личности ребёнка в процессе взаимодействия с различными объектами окружающей его национальной культуры.

Задачи:

младший дошкольный возраст:

- знакомить с элементами музыкальных произведений (песня, тахпах), элементами танцевальных движений;

старший дошкольный возраст

- знакомить с творчеством хакасских композиторов;
- учить слушать музыку и эмоционально откликаться на неё;
- учить элементы хакасских народных танцев;
- расширять представления о народной музыке, о народных музыкальных инструментах: чатхане, хомысе.

Значимые для разработки и реализации Программы характеристики.

Возрастные особенности развития ребенка 2-3лет в музыкальной деятельности.

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее, совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление. На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями. Для детей этого возраста характерна несознательность мотивов, импульсивность, зависимость желаний от ситуации. Дети легко поддаются и перенимают эмоциональное состояние сверстников.

Возрастные особенности развития ребенка 3-4 лет в музыкальной деятельности.

В возрасте 3-4 лет развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэ-талонных переходят к культурно - выработанным средствам восприятия. Манипулирование музыкальными звуками и игра с ними (при их прослушивании, элементарном музицировании, пении, выполнения простейших танцевальных и ритмических движений) позволяют ребёнку начать в дальнейшем ориентироваться в характере музыки, её жанрах. Содержанием музыкального воспитания детей данного возраста является приобщение их к разным видам музыкальной деятельности, формирование интереса к музыке, элементарных музыкальных способностей и освоение некоторых исполнительских навыков. Маленький ребёнок воспринимает музыкальное произведение в целом. Исполнительская деятельность у детей данного возраста лишь начинает своё становление. Голосовой аппарат ещё не сформирован, Поэтому репертуар должен отличаться доступностью текста и мелодии. Поскольку малыши обладают непроизвольным вниманием, весь процесс обучения надо организовать так, чтобы он воздействовал на чувства и интересы детей. Дети проявляют эмоциональную отзывчивость на использование игровых приёмов и доступного материала. Приобщение детей к музыке происходит и в сфере музыкальной ритмической деятельности, посредством доступных и интересных упражнений, музыкальных игр, танцев, хороводов, помогающих ребёнку лучше почувствовать и полюбить музыку. Особое внимание на музыкальных занятиях уделяется игре на детских музыкальных инструментах, где дети открывают для себя мир музыкальных звуков и их отношений, различают красоту звучания различных инструментов.

Возрастные особенности развития ребенка 4-5 лет в музыкальной деятельности -

В среднем дошкольном возрасте, благодаря возросшей самостоятельности и накопленному музыкальному опыту ребёнок становится активным участником танцевальной, певческой, инструментальной деятельности. Чувственное познание свойств музыкального звука и двигательное, пер-септивное восприятие метро - ритмической основы музыкальных произведений позволяют дошкольнику интерпретировать характер музыкальных образов, ориентируясь в средствах их выражения. Основные достижения возраста связаны с совершенствованием восприятия, развитием образного мышления, развитием памяти, внимания, речи. Продолжает развиваться у детей интерес к музыке, желание её слушать. Обогащаются музыкальные впечатления, что способствует дальнейшему развитию основ музыкальной культуры. Умение понять характер и настроение музыки вызывает у ребёнка потребность и желание попробовать себя в попытках самостоятельного исполнительства.

Возрастные особенности развития ребенка 5-6 лет в музыкальной деятельности.

В старшем дошкольном возрасте у детей происходит созревание такого важного качества, как произвольность психических процессов (внимания, памяти, мышления), что является важной предпосылкой для более углубленного музыкального воспитания. В этом возрасте продолжает развиваться эстетическое восприятие, интерес к музыке, формируется музыкальная культура на основе знакомства с композиторами, с классической, современной и народной музыкой. К этому возрасту у детей развивается ловкость, точность, координация движений, что расширяет их исполнительские возможности в ритмике. Значительно возрастает активность детей, они очень энергичны, подвижны, эмоциональны. У детей шестого года жизни более совершенна речь: расширяется активный и пассивный словарь. Улучшается звукопроизношение, грамматический строй речи, голос становится звонким и сильным. Эти особенности дают возможность развития певческой деятельности, использования более разнообразного и сложного музыкального репертуара. Однако все перечисленные особенности проявляются индивидуально, и дети шестого года жизни ещё требуют бережного и внимательного отношения: они быстро утомляются, устают от монотонности. Эти возрастные особенности необходимо учитывать при планировании и организации музыкальных образовательных ситуаций.

Возрастные особенности развития ребенка 6-7 лет в музыкальной деятельности.

Возраст 6-7 лет- это середина детства. Подвижные энергичные дети активны во всех видах музыкально-художественной деятельности. В этот период у них качественно меняются психофизиологические возможности: голос становится звонким, движения- ещё более координированными, увеличивается объём внимания и памяти, совершенствуется речь. У детей возрастает произвольность поведения, формируется осознанный интерес к музыке, значительно расширяется музыкальный кругозор. Новые качества позволяют реализовывать более сложные задачи музыкального развития детей. В этом возрасте продолжается приобщение детей к музыкальной культуре, воспитывается художественный вкус, сознательное отношение к музыкальному наследию и современной музыке.

Программа реализуется в группах:

- группы общеразвивающей направленности раннего возраста с 2-х до 3-х лет «Солнышко», «Птенчики»;
- группы общеразвивающей направленности с 3-х до 4-х лет «Вишенка», «Ромашка»;

- группы общеразвивающей направленности с 4-х до 5-х лет «Малинка» «Капельки»;
- группа общеразвивающей направленности с 4-х до 5 лет «Капельки»;
- группа общеразвивающей направленности с 5-х до 6 лет «Незабудки»;
- группа общеразвивающей направленности с 6-х до 7 лет «Радуга».

Количество непосредственно образовательных ситуаций, их продолжительность определено учебным планом в соответствии с СанПиН(представлено в таблице):

<i>Группы</i>	<i>Количество образовательных ситуаций (в неделю)</i>	<i>Продолжительность</i>
Группы общеразвивающей направленности с 2-х до 3-х лет «Солнышко», «Птенчики»	2	10 минут
Группы общеразвивающей направленности с 3-х до 4-х лет «Вишенка», «Ромашка»	2	15 минут
Группы общеразвивающей направленности с 4-х до 5-х лет «Малинка», «Капельки»	2	20 минут
Группа общеразвивающей направленности с 5 до 6 лет «Незабудки»	2	25 минут
Группа общеразвивающей направленности с 6 до 7 лет «Радуга»	2	30 минут

Содержание образовательной деятельности по образовательной области «Художественно – эстетическое развитие», направление – музыка.

Раздел «ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКИ»

- ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;
- развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;
- развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности, формирование музыкального вкуса;
- развитие динамического, ритмического слуха, музыкальной памяти;
- помощь в восприятии связи музыкального искусства с окружающим миром;
- развивать систему музыкальных способностей, мышление, воображение;
- воспитание эмоциональной отзывчивости на музыку;
- побуждение детей к вербальному выражению эмоций от прослушанного произведения;
- развитие музыкально-сенсорного слуха детей;
- расширение кругозора детей через знакомство с музыкальной культурой;
- обучение взаимосвязи эмоционального и интеллектуального компонентов восприятия.

Раздел «ПЕНИЕ»

- формирование у детей певческих умений и навыков;
- обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента;
- развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок;
- закрепление навыков естественного звукообразования;
- развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона;
- обучение пению с жестами.

Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»

- развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений;
- обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок;
- обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения;
- развитие художественно-творческих способностей;
- развитие музыкально-сенсорных способностей детей;
- содействие эмоциональному восприятию музыки через музыкально-ритмическую деятельность;
- обучение реакциям на смену двух и трёхчастной формы, динамики, регистра;
- расширение навыков выразительного движения;
- развитие внимания, двигательной реакции.

Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»

- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка;
- становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость;
- развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса;
- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них;
- развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма;
- работа над ритмическим слухом;
- развитие мелкой моторики;
- совершенствование музыкальной памяти.

Раздел «ТВОРЧЕСТВО»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное. Импровизация на детских музыкальных инструментах

- развивать способность творческого воображения при восприятии музыки;
- способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла;
- развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах;
- формирование устойчивого интереса к импровизации;
- развитие эмоциональности детей.

Комплекс музыкально-методического обеспечения музыкально-образовательного процесса

Группа	Музыкальные игрушки (перечень)	Музыкально-дидактические игры
Группа общеразвивающей направленности раннего возраста с 2-х до 3-х лет	-Игрушки, с зафиксированной мелодией - различные органчик, балалайки и т.д.; - звуковые картинки с зафиксированной мелодией; - музыкальный волчок; - погремушки; - барабаны, бубны;	Развитие звуковысотного слуха: «Кошка и котёнок» Развитие тембрового слуха: «В лесу». Развитие чувства ритма: «Кто как пляшет». Развитие динамического слуха: - «Тихо - громко»

Группа общеразвивающе й направленности с 3-х до 4-х лет	-Игрушки, с зафиксированной мелодией - различные органчик, балалайки и т.д.; - звуковые картинки с зафиксированной мелодией, - погремушки; - дудочки; - колокольчики;	Развитие музыкальной памяти: «Чудесный мешочек». Развитие тембрового слуха: «В лесу». Развитие чувства ритма: «Про- гулка». Развитие динамического слуха: «Весело грустно».
Группа общеразвивающе й направленности с 4-х до 5 лет	- Металлофон; - пианино (озвученное); - барабаны, бубны; - свирель, дудка, рожок; -музыкальные молоточки; - колокольчики; - набор музыкальных треугольников.	Развитие звуковысотного слуха: « Птица и птенчики» Развитие музыкальной памяти: «Найди игрушку». Развитие тембрового слуха: -«Угадай, на чём играю?» Развитие ладового чувства: «Грустный и весёлый клоун»
Группа общеразвивающе й направленности с 5-х до 6 лет	Металлофоны; - ксилофон;пианино (рояль); - бубны, трещотки, барабаны; - колокольчики; - музыкальные молоточки; - музыкальные треугольники; - балалайка.	Развитие звуковысотного слуха: «Ступеньки». Развитие тембрового слуха: «Определи инструмент», Развитие чувства ритма: «Определи по ритму». Развитие ладового чувства: «Ступеньки», «Бубенчики».
Группа общеразвивающе й направленности с 6-х до 7 лет	Металлофоны; - ксилофон; - пианино (рояль); - баян, аккордеон, гармошка; - бубны, кастаньеты, маракасы, трещотки; - набор музыкальных треугольников; - набор колокольчиков; - флейта, саксофон; - арфа, балалайка.	Развитие звуковысотного слуха: «Солнышко» Развитие музыкальной памяти: «Узнай песенку». Развитие тембрового слуха: «Определи инструмент» Развитие чувства ритма: «Весёлые подружки». Развитие динамического слуха: «Эхо», «Найди игрушку». Развитие детского исполнительского творчества: «Музыкальная поляна», «Весёлый маятник».

Комплексно – тематическое планирование.

Группы раннего возраста

Формы организации и виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Сентябрь		
Музыкальные занятия	Обогащать слуховой опыт детей, (колокольчик, погремушка, бубен) учить прислушиваться к различным звукам	«Баю-бай» В. Агафонникова
Слушание музыки	Учить детей слушать мелодии спокойного характера. Учить малышей различать тихое и громкое звучание музыки и отмечать хлопками изменение динамики	«Тихо - громко» Е. Тиличевой
Подпевание и пение	Приобщать детей к пению, учить подпевать взрослому повторяющиеся слова.	«Да-да-да» Е. Тиличевой
Музыкально-ритмические движения упражнения	- Побуждать детей передавать ритм ходьбы и бега (вместе с воспитателем)	«Ходим - бегаем» Е. Тиличевой
Пляски	Учить детей выполнять простейшие танцевальные движения по показу воспитателя под веселую музыку	«Гопачок» укр. нар мелодия
Игры	Побуждать детей передавать простые игровые действия	Р. Рустамова «Игра в прятки»
Октябрь		
Слушание музыки	Учить детей слушать музыку контрастного характера	«Баю-бай» М. Красева, «Ах вы сени, мои сени» рус. нар песня
Подпевание и пение	Учить детей различать высокие и низкие звуки. Развивать у детей умение подпевать взрослому повторяющиеся слова песен, окончания музыкальных фраз (в сопровождении инструмента.)	Игра «Птица и птенчики» Е. Тиличевой, «Кошка» А. Александрова «Да-да-да» Е. Тиличевой
Музыкально-ритмические движения упражнения	- Учить малышей выполнять движения с предметами, реагируя на смену контрастных частей музыки. Учить детей в соответствии с музыкой различать движения шага и бега	«Марш и бег» Е. Тиличевой
Пляски	Побуждать детей выполнять простейшие танцевальные движения (хлопки, притопывание, повороты кистей рук).	«Флажки» М. Раухвергера «Маленькая полечка» Е. Тиличевой

Игры	Учить детей передавать простейшие игровые действия	«Паровоз»Е. Иорданского
Ноябрь		
Слушание музыки	Побуждать детей слушать бодрую и веселую музыку. Эмоционально откликаться на ее настроение, содержание. Учить различать тембр дудочки, барабана	«Ладушки-ладошки» М.Иорданского «Лошадка»Е.Тиличевой
Подпевание и пение	Активно приобщать детей к пению несложной песенки вместе со всеми.	«Ладушки-ладошки»М. Иорданского, «Кошка»А. Александрова
Музыкально-ритмические движения	Учить детей ходить стайкой вдоль стенкомнаты в одном направлении.	«Вот какие мы большие»Е.Тиличевой
Пляски	Побуждать детей танцевать самостоятельно, знакомые пляски.	«Кукла шагает-бегает»Е.Тиличевой «Флажки»М. Раухвергера
Игры	Учить детей выполнять простыеигровые действия в соответствии с текстомпесни	«Ах ты береза» рус.нар. песня «Гопачок»М. Раухвергера
Декабрь		
Слушание музыки	Учить детей слушать песню и пониматьее содержание.Учить детей образному восприятию музыки	«Птичка»Т. Попатенко «Зимнее утро» Чайковского
Подпевание и пение	Развивать умение подпевать повторяющиеся в песне фразы	«Дед Мороз»А. Витлина
Музыкально-ритмические движения	Учить детей двигаться по кругу с погремушкой, передавать равномерныйритм.	«Новый год»А. Витлина
Пляски	Приобщать детей к ведению хоровода	«Наша елочка» Т. Попатенко
Игры	Побуждать малышей передавать движениями музыкально-игровые образы	«Погремушка»Е.Тиличевой М. Раухвергера«Мы погреемся немножко»
Музыкально-дидактические игры	Развивать у детей чувство ритма, умение различать контрастную музыку	«Зайчики и лисички»Г. Финаровского. «Тихо - громко» Е. Тиличевой. «Кукла шагает бегает»Е.Тиличевой
Январь		
Слушание музыки	Учить малышей слушать песенки подвижного характера,понимать их содержание	«Машина» С. Волкова. «Птичка» Т. Попатенко, «Лошадка»М. Раухвергера

Подпевание и пение	Продолжать учить детей подпевать повторяющиеся в песне фразы, подстраиваясь к интонациям взрослого	«Спи мой мишка» Е. Тиличевой. «Елка» Т. Потатенко. «Лошадка» М. Раухвергера
Музыкально-ритмические движения	- Развивать умение передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки, закреплять имеющиеся у детей навыки	«Марш» Е. Тиличевой «Ходим-бегаем» Е. Тиличевой «Мы идем» Р. Рустамова
Пляски	Побуждать малышей непринужденно, самостоятельно исполнять пляски, передавая правильно ритм	«Маленькая полечка» Е. Тиличевой Свободная пляска под любую музыку
Игры	Учить детей ориентироваться в игровой ситуации	«Фонарики» Р. Рустамова, «Зайчики и лисичка» Г. Финаровского
Музыкально-дидактические игры	Совершенствовать звуковысотное, ритмическое, тембровое и динамическое восприятие	Е. Тиличевой «Тихо громко», «Птица и птенчики» Е. Тиличевой
Февраль		
Слушание музыки	Учить малышей слушать песни и пьесы разного характера, понимать их содержание.	«Самолет летит» Е. Тиличевой «Танечка баю-бай» Е. Тиличевой
Подпевание и пение	Учить детей петь несложные песни, подстраиваясь к голосу взрослого. Закреплять умение исполнять несложные песенки	«Птичка» Т. Попатенко «Машенька-Маша» Е. Тиличевой
Музыкально-ритмические движения упражнения	- Учить двигаться ритмично. Правильно и быстро реагировать на смену музыки.	«Да-да-да» Е. Тиличевой, «Марш» Е. Тиличевой, «Паровоз» А. Филиппенко, «Маленький хоровод» укр. нар мелодия
Игры	Побуждать детей двигаться по кругу, держась за руки.	М. Раухвергера Свободная пляска «Догони нас Мишка» Е. Тиличевой.
Музыкально-дидактические игры	Привлекать детей к участию в играх. Совершенствовать звуковысотное, тембровое и динамическое восприятие	«Разбудим Таню» Е. Тиличевой «Тихо-громко» Е. Тиличевой
Март		
Слушание музыки	Приобщать детей к слушанию веселой музыки.	«Солнышко» Т. Попатенко, «Бубен» Г. Фрида, «Птички поют» (звуки природы)
Подпевание и пение	Учить малышей петь вместе со взрослыми подражая протяжному звучанию.	«Вот какие мы большие» Е. Тиличевой, «Мама» Пономарева

Музыкально-ритмические движения упражнения	- Учить детей ритмично ходить и бегать под музыку, начинать движение с началом музыки и завершать ее окончанием.	Повторить знакомые песни
Пляски	Развивать умение детей отмечать характер пляски хлопками, притопываем, кружением, движением в парах в свободном направлении.	Ноги и ножки»В. Агафонникова, «Вот как мы умеем» Е. Тиличевой
Игры	Учить детей передавать различные действия игровых персонажей, выраженные в музыке	«Приседай» эст. нар. песня «Веселая пляска» Л. Ануфриевой
Музыкально-дидактические игры	Совершенствовать способность различать звуки по высоте	«Прятки»Р. Рустамова «Воротики» рус. нар. мелодия
Апрель		
Слушание музыки	Приобщать детей к слушанию музыки.	«Дождик»рус. нар. мелодия «Солнышко»Т. Попатенко
Подпевание и пение	Учить детей петь протяжно вместе со взрослыми, правильно интонировать простейшие мелодии.	«Самолет летит»Е. Тиличевой
Музыкально-ритмические движения упражнения	- Побуждать малышей выполнять движения ритмично в соответствии с текстом песен, подражая взрослому. Учить выполнять упражнения с предметами.	«Вот какие мы большие» Е. Тиличевой, «Березка» Р. Рустамова
Пляски	Передавать в движении характер музыки. Учить детей усваивать последовательность танцевальных движений, выполняя их самостоятельно и по показу воспитателя.	«Мы цветы свои поднимем» Е. Тиличевой «Вот какие мы большие»Е. Тиличевой «Упражнения с ленточками»А. Моцарта «Гуляем и пляшем»М. Раухвергера
Игры	Учить детей выразительно передавать образы знакомых зверей.	«Певучая пляска»Е. Тиличевой
Музыкально-дидактические игры	Продолжать учить детей различать тембр детских муз. инструментов.	Свободная пляска под русскую народную мелодию
Май		
Слушание музыки	Знакомить детей с пьесами изобразительного характера.	«Догони зайчика»Е. Тиличевой.
Подпевание и пение	Петь звукоподражания песни вместе с Педагогом.	«Кошка и котята»В. Витлина
Музыкально-ритмические движения упражнения	- Передавать образные движения, ритмично двигаясь Плавно катать мяч, двигаясь под музыку	Барабан, дудочка, треугольник «Кукушка», «Зайка», «Медведь» (В лесу) Е. Тиличевой

Пляски	Передавать танцевальный характер музыки, двигаясь впереди назад	«Жук»В Карасевой«Мы цветы свои парами»
Игры	Передавать образные движения, ритмично двигаясь.	«Мячи» Т. Ломовой, «Певучая пляска»Е.Тиличеевой«Паровоз» А. Филиппенко«Догони зайчика» Е.Тиличеевой

Младшая группа (3 - 4 года)

Формы организации и виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Сентябрь		
Слушание музыки	Обогащать слуховой опыт детей, учить прислушиваться к различным звукам (колокольчик, погремушка, бубен). Учить детей слушать мелодии спокойного характера. Учить малышей различать тихое и громкое звучание музыки и отмечать хлопками изменение динамики.	«Кукла» В. Агафонникова, «Тихо - громко» Е.Тиличеевой
Подпевание и пение	Приобщать детей к пению, учить подпевать взрослому повторяющиеся слова.	«Да-да-да» Е.Тиличеевой
Музыкально-ритмические движения	Побуждать детей передавать ритм ходьбы и бега (вместе с воспитателем).	«Ходим - бегаем»Е.Тиличеевой
Пляски	Учить детей выполнять простейшие танцевальные движения по показу воспитателя под веселую музыку.	«Гопачок»укр. нар мелодия
Игры	Побуждать детей передавать простые игровые действия.	«Игра в прятки»Р.Рустамова
НРК	<u>Приобщать к народной хакасской культуре (праздникам, традициям).</u>	<u>Хакасские игры: «Перетяжки», «Коршун и цыплята»</u>
Октябрь		
Слушание музыки	Учить детей слушать музыку контрастного характера.	«Ах вы сени, мои сени»рус.нар песня
Подпевание и пение	Учить детей различать высокие и низкие звуки. Развивать у детей умение подпевать взрослому повторяющиеся слова песен, окончания музыкальных фраз (в сопровождении инструмента).	Игра «Птица и птенчики» Е.Тиличеевой, «Кошка»А.Александрова «Да-да-да» Е.Тиличеевой

Музыкально-ритмические упражнения	Учить малышей выполнять движения с предметами, реагируя на смену контрастных частей музыки.	«Флажки» М. Раухвергера
Пляски	Учить детей в соответствии с музыкой различать движения шага и бега. Побуждать детей выполнять простейшие танцевальные движения (хлопки, притопывание, повороты кистей рук).	«Маленькая полечка» Е. Тиличевой
Игры	Учить детей передавать простейшие игровые действия.	«Паровоз» Е. Иорданского
НРК	<u>Продолжить знакомство с национальными праздниками:</u> <u>Праздник благодарения природы.</u>	<u>Игра «Курес» (борьба)</u> <u>«умелые наездники»</u>
Ноябрь		
Слушание музыки	Побуждать детей слушать бодрую и веселую музыку. Эмоционально откликаться на ее настроение, содержание. Учить различать тембр дудочки, барабана.	«Ладушки-ладошки» М. Иорданского «Лошадка» Е. Тиличевой
Подпевание и пение	Активно приобщать детей к пению несложной песенки вместе со всеми.	«Ладушки-ладошки» М. Иорданского
Музыкально-ритмические упражнения	- Учить детей ходить стайкой вдоль стен комнаты в одном направлении.	«Вот какие мы большие» Е. Тиличевой
Пляски	Побуждать детей танцевать самостоятельно, знакомые пляски.	«Кукла шагает-бегает» Е. Тиличевой
Игры	Учить детей выполнять простые игровые действия в соответствии с текстом песни.	«Флажки» М. Раухвергера
Декабрь		
Слушание музыки	Учить детей слушать песню и понимать ее содержание. Учить детей образному восприятию музыки.	«Серенькая кошечка» А. Витлина «Птичка» Т. Попатенко
Подпевание и пение	Развивать умение подпевать повторяющиеся в песне фразы.	«Зимнее утро» Чайковского
Музыкально-ритмические упражнения	- Учить детей двигаться по кругу с погремушкой, передавать равномерный ритм.	«Погремушка» Раухвергера
Пляски	Приобщать детей к ведению хоровода.	«Дед Мороз» А. Витлина
Игры	Побуждать малышей передавать движениями музыкально-игровые образы.	«Новый год» Т. Попатенко
Музыкально-дидактические игры	Развивать у детей чувство ритма, умение различать контрастную музыку.	«Наша елочка» Е. Тиличевой

НРК	<u>Различать хакасские и русские народные мелодии</u>	
Январь		
Слушание музыки	Учить малышей слушать песенки подвижного характера, понимать их содержание.	«Мы немножко» Е. Тиличевой
Подпевание и пение	Продолжать учить детей подпевать повторяющиеся в песне фразы, подстраиваясь к интонациям взрослого.	«Зайчики и лисички» Г. Финаровского
Музыкально-ритмические упражнения	Развивать умение умения передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки, закреплять имеющиеся у детей навыки.	«Тихо - громко» Е. Тиличевой.
Пляски	Побуждать малышей непринужденно, самостоятельно исполнять пляски, передавая правильно ритм.	«Кукла шагаетбегают» Е. Тиличевой «Машина» С. Волкова
Игры	Учить детей ориентироваться в игровой ситуации.	«Птичка» Т. Попатенко
Музыкально-дидактические игры	Совершенствовать звуковысотное, ритмическое, тембровое и динамическое восприятие.	«Лошадка» М. Раухвергера «Спи мой мишка» Е. Тиличевой
Февраль		
Слушание музыки	Учить малышей слушать песни и пьесы разного характера, понимать их содержание.	«Марш» Е. Тиличевой «Мы идем» Р. Рустамова
Подпевание и пение	Учить детей петь несложные песни, подстраиваясь к голосу взрослого. Закреплять умение исполнять несложные песенки.	«Ходим-бегаем» Е. Тиличевой «Фонарики» Р. Рустамова
Музыкально-ритмические движения упражнения	Учить двигаться ритмично. Правильно и быстро реагировать на смену музыки.	«Маленькая полечка» Е. Тиличевой Свободная пляска под любую музыку «Зайчики и лисичка» Г. Финаровского
Пляски	Побуждать детей двигаться по кругу, держась за руки.	«Гопачок» М. Раухвергера, «Маленькая полечка» Е. Тиличевой
Игры	Привлекать детей к участию в играх	«Зайчики и лисички» Г. Финаровского
Музыкально-дидактические игры	Совершенствовать звуковысотное, тембровое и динамическое Восприятие.	«Птица и птенчики» Е. Тиличевой
НРК	<u>Различать хакасские и русские народные мелодии</u>	
Март		
Слушание музыки	Приобщать детей к слушанию веселой музыки.	«Самолет летит» Е. Тиличевой
Подпевание и пение	Учить малышей петь вместе со взрослым подражая протяжному звучанию.	«Танечка баю-бай» Е. Тиличевой «Птичка» Т. Попатенко

Музыкально-ритмические упражнения	Учить детей ритмично ходить и бегать под музыку, начинать движение с началом музыки и завершать с ее окончанием.	Е.Тиличевой«Да-да-да» Е Тиличевой«Паровоз» А. Филиппенко«Марш» Е.Тиличевой
Пляски	Развивать умение детей отмечать характер пляски хлопками, притопываем, кружением, движением в парах в свободном направлении.	Свободная пляскаМ. Раухвергера
Игры	Учить детей передавать различные действия игровых персонажей ,выраженные в музыке.	«Тихо-громко» «Догони нас Мишка» Е.Тиличевой. «Разбудим Таню» Е.Тиличевой
Музыкально-дидактические игры	Совершенствовать способность различать звуки по высоте	«Бубен» Г. Фрида
НРК	<u>Знакомить с хакасским праздником «День весеннего равноденствия»</u> <u>Чыл Пазы «Голова года»</u>	«Две птички» Т. Шалгинова
Апрель		
Музыкально-ритмические движения:упражнения, пляска, игры	Самостоятельно менять движения со сменой музыкальных частей, развивать ловкость и быстроту реакции детей на изменение характера музыки. Совершенствовать танцевальные движения: кружиться парами на легком беге и энергично притопывать ногой. Упражнять в плясовых движениях и спокойной мягкой ходьбе.	«Жуки» обр. Вишкарева,«Упражнение с обручами» обр. Донас «Приглашение» обр. Теплицкого «Найди себе пару» Ломовой
Слушание музыки	Обратить внимание на изобразительные особенности песни. Воспринимать характерные интонации задорной частушки, чувствовать настроение музыки. Узнавать при повторном слушании.	«Пчелка» Красева, «Частушка» Кабалевского
Подпевание и пение	Обучать детей выразительному пению, формировать умение брать дыхание между музыкальными фразами и перед началом пения. Учить петь с музыкальным сопровождением и без него, но с помощью педагога.	«Веснянка» р.н.п. «Детский сад» Филиппенко
Развлечения	Вызвать интерес к выступлению старших дошкольников.	«Весна пришла».
НРК	Расширять знания о народных праздниках - Чир-ине (Мать Земля)	
Май		
Слушание музыки	Обратить внимание на изобразительные особенности пьесы, динамику звучания.	«Клоуны» Кабалевский
Подпевание и пение	Учить детей петь слаженно, начиная и заканчивая пение одновременно с музыкой. Внимательно слушать вступление и проигрыш.	«Строим дом» Красев «Дождик» Красева

Развлечения	Воспитывать стремление и желание принимать участие в праздничных выступлениях.	
Музыкально-ритмические движения: упражнения танец игры.	Передавать в движении весёлый, легкий характер музыки, скакать с ноги на ногу. Добиваться выразительной передачи танцевально-игровых движений. Развивать быстроту реакции, ловкость, умение ориентироваться в пространстве. Учить использовать знакомые танцевальные движения в свободных плясках.	«Сапожки скачут по дорожке» Филиппенко, «Прощаться-здороваться» чеш. н. м.«С чем будем играть» Е. Соковнина
НРК	<u>Познакомить с «Орай» (колыбельной песней)</u> <u>Слушать народные мелодии на чатхане</u>	<u>«Колыбельная» Е. Тыгдымаева</u>

Задачи музыкального развития воспитанников (4 – 5 лет)

- Вызывать и поддерживать интерес к музыке, развивать музыкально – эстетические потребности, начало вкуса. Побуждать к оценке музыки (эмоциональной, словесной). Развивать творческое воображение (образные высказывания о музыке). Учить внимательно, слушать музыкальное произведение, чувствуя его характер. Узнавать музыкальное произведение по музыкальному отрывку.
- Различать звуки (регистры) по высоте. Петь протяжно, подвижно, чётко произносить слова. Чисто интонировать мелодию песни, вместе начинать и заканчивать пение.
- Выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двух частной формой музыкального произведения.
- Выполнять танцевальные движения: пружинку, поскоки, движения парами по кругу, кружиться по одному и парам, притопы и перетопы, выставление каблочки, носочка.
- Воспитывать интерес к музицированию. Уметь играть на металлофоне на одном или двух звуках, играть в шумовом оркестре на различных инструментах (деревянные ложки, бубны, треугольники, трещотки, коробочки и т.д.).
- Развивать творческую активность детей, уметь инсценировать совместно с воспитателем песни, игровые образы.

Средняя группа (4 - 5 года)

Сентябрь		
Музыкально-ритмические движения: упражнения, пляски, игры	Формировать у детей навык ритмичного движения. Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки. Совершенствовать движение спокойного шага и развивать мелкие движения кисти. Совершенствовать танцевальные движения: легкий бег, ритмичные прыжки, приседания; менять их в соответствии с изменением характера. Развивать внимание, чувство ритма, менять движения в соответствии с характером музыки.	«Марш» Е. Тиличеева, «Марш и бег» Ломовой, «Дудочка» Ломовой «Пляска с платочками» р.н.м., «Оркестр» укр. н.м., «Игра с матрешками»
Слушание музыки	Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться и не отвлекать других), дослушивать произведение до конца.	«Марш деревянных солдатиков» Чайковского, «Ах, вы сени» р.н. м.
Подпевание и пение	Обучать детей выразительному пению. Начинать пение после вступления вместе с воспитателем и без него.	«На желтеньких листочках» Осокиной, «Праздник» Фрида
Октябрь		
Музыкально-ритмические движения: упражнения, пляски, игры	Закрепить умение различать характер музыки, передавать его в движении, ходить спокойно, без взмаха рук, самостоятельно выполнять движения в соответствии с характером музыки. Продолжать совершенствовать навыки основных движений.	«Прогулка» Раухвергера, «Барабанщики» Кабалевского «Танец осенних листочков» Гречанинов, «Листопад» Е Шаламовой»
Слушание музыки	Учить детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанной музыке.	«Петрушка» Карасевой «Колыбельная» Агафонникова
Подпевание и пение	Развивать умение детей брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчая концы фраз.	«Осенние распевки», «Осенью» Филиппенко, «Огородная хороводная» Можжевелов
Развлечение	Привлекать детей к активному участию в развлечении, создать хорошее настроение.	«Что у осени в корзинке»
НРК	<u>Узнавать хакасские мелодии на слух</u>	<u>«Серебристая лошадка», «Первый снег», «Котик» Т. Шалгинова</u>
Ноябрь		

Музыкально-ритмические движения: упражнения, пляски, игры	Воспринимать и различать музыку маршевого и колыбельного характера, менять свои движения с изменением характера музыки. Развивать и укреплять мышцы стопы. Начинать движение после муз.вступления, двигаться легко, менять свои движения в соответствии двухчастной формой пьесы. Предложить детям творчески передавать движения игровых персонажей.	«Барабанчики» и «Колыбельная» Кабалевского, «Пружинка» обр. Ломовой, «Парная пляска» р. н. м.«Ищи игрушку» обр. Агафонников. «Ребята и медведь» Попатенко
Слушание музыки	Учить детей слушать и понимать музыку танцевального характера и изобразительные моменты в музыке. Познакомит с народной песней, передающей образы родной природы.	«Первый вальс» Кабалевского «Земелюшка-Чернозем» р.н.п. обр. Лядова
Подпевание и пение	Учить детей воспринимать и передавать веселый, оживленный характер песни. Петь естественным голосом, легким звуком. Ясно произносить гласные в словах.	«Мишка с куклой» М. Качурбины, пер. Найденовой «Детский сад» Филиппенко,
Развлечение	Воспитывать уважительное отношение к старшим товарищам, желание глядеть и слушать их выступление.	Концерт детей подготовительной группы.
Декабрь		
Музыкально-ритмические движения: упражнения, пляски, игры	Учить бегать врассыпную, а затем ходить по кругу друг за другом. Самостоятельно начинать движение после музыкального вступления. Навыки выразительного движения: двигаться легко непринужденно, передавая в движении характер музыки. Развивать у детей быстроту реакции.	«Бег врассыпную и ходьба по кругу» Надененко, «К деткам елочка пришла» Филиппенко, «Игра с погремушками» Флотов,«Передай платок по кругу» любая весёлая мелодия
Слушание музыки	Учить детей образному восприятию музыки, различать настроение: грустное, веселое, спокойное.	«Скакалки» Хачатурян, «Плач куклы» Попатенко
Подпевание и пение	Формировать умение петь дружно, слажено, легким звуком, вступать после муз.вступления. Чисто исполнять мелодии песен.	«Елочка,здравствуй!» Ю.Михайленко «Ёлочка» Р. Козловского, «У всех Новый год»
Развлечение.	Воспитывать стремление и желание принимать участие в праздничных выступлениях.	
НРК	<u>Знакомить с элементами хакасских народных танцев (выполнять 1-2 движения)</u>	<u>Игра-танец «Наездники»</u>
Январь		

Музыкально-ритмические движения: упражнения, пляски, игры	Различать контрастные части музыки: бегать врассыпную, не наталкиваясь друг на друга, и легко прыгать на двух ногах. Различать двухчастную форму музыки и её динамические изменения, передавать это в движении. Добиваться четкости движений. Приучать самостоятельно менять свои движения: тихо мягко ходить и быстро бегать.	«Весёлые мячики» М. Сатулиной, «Танец с флажками» Л.В. Бетховен, «Жмурки с погремушками» Ф. Флотова
Слушание музыки	Воспринимать музыку спокойного характера, передающую спокойствие летнего луга утром, трели пастушьего рожка.	«Стадо» Раухвергера,
Подпевание и пение	Развивать у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчая концы фраз, четко произнося слова.	«Санки» Красёва
Развлечение:	Воспитывать стремление и желание принимать участие в праздничных выступлениях.	
Февраль		
Музыкально-ритмические движения: упражнения, пляски, игры	Музыкально-ритмические навыки: Развивать чувство ритма: учить детей ритмично играть на погремушках. Слышать смену характера музыки, отмечая ее в движении. Совершенствовать легкость и четкость бега. Навыки выразительного движения: Совершенствовать движения с флажками. Двигаться легко, изящно, меняя характер движения в соответствии с двухчастной формой. Учить детей свободно ориентироваться в игровой ситуации. Упражнять в движении прямого галопа.	« Упражнение с погремушками» Жилина, «Воробушки» Серова, «Танец с флажками» ЛВ. Бетховен «Пляска с султанчиками» обр. Раухвергера, «Лошадки в конюшне» Раухвергера
НРК	<u>Различать хакасские и русские народные мелодии</u>	<u>Песня «Харычак» (Снежок) Г. Челборакова</u>
Слушание музыки	Продолжать развивать у детей желание слушать музыку. Вызвать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Познакомить с понятиями «марш» и «вальс».	«Походный марш» Кабалевский, «Вальс» Кабалевский,

Подпевание и пение	Учит детей передавать бодрый весёлый характер песни. Петь в темпе марша, бодро, четко. Формировать умение детей петь легким звуком, своевременно начинать и заканчивать песню. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.	«Мы солдаты» Ю. Слонова «Мы запели песенку» Рустамов
Развлечение:	Содействовать устойчивому интересу к совместным праздникам.	«Аты - баты, шли солдаты...»
Март		
Музыкально-ритмические движения: упражнения, пляски, игры	Дети учатся двигаться в группе, у них развивается ритмичность. Совершенствовать умение детей выполнять движения с предметами легко, ритмично. Самостоятельно начинать и заканчивать танец. Учит детей ходить хороводным шагом, развивать быстроту реакции.	«Карусель» обр. Раухвергера «Пляска с султанчиками» обр. Раухвергера «Покажи ладошки» латв. н.м. «Гая по садочку ходила» р.н.м.
Слушание музыки	Учит детей различать средства музыкальной выразительности: громко – тихо, быстро – медленно. Познакомить с понятием «полька»	«Маша спит» Фрид, «Полька» М.Глинка
Подпевание и пение	Учит детей узнавать знакомые песни. Петь легко непринужденно, в умеренном темпе, точно соблюдая ритмический рисунок, четко проговаривая слова. Приучать к сольному и подгрупповому пению	«Сегодня мамин праздник» Филиппенко, «Поскорей» М. Магиденко
Развлечение:	Привлечь внимание детей, воспитывать добрые чувства к маме.	«Конфетное дерево».
Апрель		
Музыкально-ритмические движения: упражнения, пляски, игры	Самостоятельно менять движения со сменой музыкальных частей, развивать ловкость и быстроту реакции детей на изменение характера музыки. Совершенствовать танцевальные движения: кружиться парами на легком беге и энергично притопывать ногой. Упражнять в плясовых движениях и спокойной мягкой ходьбе.	«Жуки» обр. Вишкарева, «Упражнение с обручами» обр. Донас «Приглашение» обр. Теплицкого, «Найди себе пару»
Слушание музыки	Обратить внимание на изобразительные особенности песни. Воспринимать характерные интонации задорной частушки, чувствовать настроение музыки. Узнавать при повторном слушании.	«Пчелка» Красева, «Частушка» Кабалева
Подпевание и пение	Обучать детей выразительному пению, формировать умение брать дыхание между музыкальными фразами и перед началом пения. Учит петь с музыкальным сопровождением и без него, но с помощью педагога.	«Веснянка» р.н.п. «Детский сад» Филиппенко
Развлечение:	Вызвать интерес к выступлению старших дошкольников.	«Весна пришла».
НРК	Расширять знания о народных праздниках - Чир-ине (Мать Земля)	Танец с платками

Май		
Музыкально-ритмические движения: упражнения, пляски, игры	Передавать в движении весёлый, легкий характер музыки, скакать с ноги на ногу. Добиваться выразительной передачи танцевально-игровых движений. Развивать быстроту реакции, ловкость, умение ориентироваться в пространстве. Учить использовать знакомые танцевальные движения в свободных плясках.	«Сапожки скачут по дорожке» Филиппенко, «Прощаться-здороваться» чеш. н. м. «С чем будем играть» Е. Соковнина
Слушание музыки	Обратить внимание на изобразительные особенности пьесы, динамику звучания.	«Клоуны» Кабалевский
Подпевание и пение	Учить детей петь слаженно, начиная и заканчивая пение одновременно с музыкой. Внимательно слушать вступление и проигрыш.	«Строим дом» Красев «Дождик» Красева
Развлечение:	Воспитывать стремление и желание принимать участие в праздничных выступлениях.	
НРК	<u>Слушать народные мелодии в исполнении чатхана</u>	

Задачи музыкального развития детей (5 – 6 лет)

- Расширять знания детей о музыке. Накапливать опыт восприятия произведений мировой культуры разных эпох и стилей, народной музыке. Вызывать сопереживания музыке, проявления эмоциональной отзывчивости. Различать жанры музыки: марш, песня, танец. Различать части музыкального произведения: вступление, проигрыш, заключение, припев, запев.
 - Развивать звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Петь выразительно без напряжения плавно, лёгким звуком в диапазоне ре 1 октавы – ля(до) 2 октавы, брать дыхание перед началом песни и между музыкальными фразами, произносить отчётливо слова, точно вступать и заканчивать песню.
 - Уметь ритмично двигаться в соответствии с различным характером и динамикой музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух, трёх частной формой музыки и музыкальными фразами.
 - Выполнять танцевальные движения: поочерёдное выбрасывание ног в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперёд и в кружении, боковой галоп, переменный шаг, приставной шаг.
- Развивать интерес к игре на музыкальных инструментах. Играть в оркестре на различных инструментах. Закрепить навык игры на металлофоне (сольное, ансамблевое исполнение). - Развивать творческое воображение при игре на нетрадиционных музыкальных инструментах.
- Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов. Действовать самостоятельно, не подражая, друг другу, развивать творческую активность детей.

Старшая группа (5 – 6 лет)

Сентябрь		
Слушание. (Восприятие музыкальных произведений)	Учить детей различать жанры музыкальных произведений. Воспринимать бодрый характер, четкий ритм, выразительные акценты, настроение, динамику.	«Марш деревянных солдатиков» Чайковский,
Пение. (Развитие певческих навыков) Упражнение на развитие слуха и голоса	Формировать певческие навыки: петь легким звуком, в диапазоне ре1- до2, брать дыхание перед началом пения и между музыкальными фразами. Точно интонировать несложную попевку.	«Осенние листья» Ю. Слонова «Урожай собирай» Филиппенко «Кукушка» обр. Арсеева
Игра на музыкальных инструментах:	Учить детей исполнять простейшие песенки на детских музыкальных инструментах (погремушки, барабан).	«Дождик» р. н. м.
Развлечение.	Праздничный концерт ко Дню дошкольного работника	«Самым близким и любимым»
НРК	Развивать интерес к народным традициям Уртунтой (Праздник урожая)	Игра «Курес» (борьба)
Октябрь		
Музыкально-ритмические движения: упражнения, пляски, игры	Учить детей ходить бодрым шагом, сохраняя интервалы, менять энергичный характер шага на спокойный в связи с различными динамическими оттенками в музыке. Исполнять элементы танца легко, непринужденно, выразительно. Развивать ловкость и внимание. Побуждать детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песен.	«Бодрый шаг» (Марш Богословского), «Ходьба различного характера» (Марш Робера) «Чунга-Чанга» эстр. Танец «Чей кружок» Ломова «Зайка-Зайка» р.н.м.
Слушание. (Восприятие музыкальных произведений)	Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с произведениями классической музыки. Различать спокойное, нежное, неторопливое звучание мелодии.	«Ходит месяц над лугами» Прокофьева
Пение. Развитие певческих навыков Упражнение для развития слуха и голоса	Формировать умение детей певческие навыки: умение петь легким звуком, произносить отчетливо слова, петь умеренно громко и тихо. Точно интонировать попевку, различать высокие и низкие звуки, показывать их движением руки (вверх-вниз).	«Дети любят рисовать» Ю. Слонова, «Хлебный колосок» Аверкина, «Качели» Тиличеевой

Игра на музыкальных инструментах.	Исполнять небольшие песенки на детских музыкальных инструментах индивидуально и небольшими группами.	«Гори, ясно» р.н. м.
НРК	<u>Познакомить с праздник благодарения</u>	<u>Игра «Курес» (борьба)</u>
Ноябрь		
Музыкально-ритмические движения: упражнения, пляски, игры	Развивать внимание, чувство ритма, умение быстро реагировать на изменение характера музыки. Дети приобретают умение не терять направления движения, идя назад (отступая). Совершенствовать движения танца. Передавать в движениях спокойный, напевный характер музыки. Менять движения в соответствии с музыкальными фразами, выполнять ритмические хлопки. Проявлять быстроту и ловкость.	«Найди свое место в колонне» Ф.Надененко «Отойди и подойди» чес.н. м. «Чунгачанга» эст.тан.«Танец восходов» р.н. м. «Гори, гори, ясно» р.н. м. «Не опоздай» (р.н.м.) обр. Раухвергера
Слушание. (Восприятие музыкальных произведений)	Воспринимать четкий ритм марша, выразительные акценты, прислушиваться к различным динамическим оттенкам.	«Марш» Шостакович
Пение певческих навыков. Упражнение для развития слуха и голоса	Совершенствовать певческий голос вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен, обращать внимание на артикуляцию. Закреплять у детей умение точно определять и интонировать постепенное движение мелодии сверху вниз и	«Золотое зёрнышко» Ю. Чичкова «Шёл весёлый Дед Мороз» Вересокиной, «Лесенка» Тиличевой
Игра на музыкальных инструментах.	Учить детей играть в ансамбле четко, слажено, соблюдать общую динамику.	«Дождик» р. н. м. «Гори, ясно» р. н. м.
Развлечение	Воспитывать у детей бережное отношение к хлебу.	«Хлеб - всему голова".
НРК	<u>Знакомить детей с творчеством Н. Катаевой.</u>	<u>«Хакасский лирический» Н. Катаевой</u>
Декабрь		
Музыкально-ритмические движения: упражнения, пляски, игры	Развивать чувство ритма: звенеть погремушкой несложный ритмический рисунок, затем маршировать под музыку. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки. Выразительно исполнять танцевальные движения: в вальсе плавно, нежно, в современном танце четко, энергично, ритмично.	«Погремушки» Вилькорейская «Вальс снежинок» муз. Шаинского «Новый год» совр. танец

Слушание. (Восприятие музыкальных произведений)	Учить детей слушать и обсуждать прослушанную музыку. Способствовать развитию фантазии: передавать свои мысли и чувства в рисунке, в движении.	«Тройка» р.н.м.
Пение. Развитие певческих навыков. Упражнение для развития слуха и голоса	Передавать радостное настроение песни. Различать форму: вступление, запев, припев, заключение, проигрыш. Петь попевку легко, напевно, точно интонируя. Соблюдая ритм, петь по одному и коллективно.	«Новогодний хоровод» Хижинской, «Новогодняя полька» Олиферовой «Василек» р.н.м.
Игра на музыкальных инструментах.	Уметь каждому и всей группой исполнять на металлофоне несложную попевку.	«Гармошка» Тиличевой
Развлечение.	Создать радостную праздничную атмосферу. Вызвать желание принимать активное участие в утреннике.	«Проделки Бабы Яги и её верного друга лешего».
НРК	<u>Познакомить с флагом, гербом, гимном Хакасии</u>	<u>«Гимн Хакасии» Ю. Крунодеров</u>
Январь		
Музыкально-ритмические движения: упражнения, пляски, игры	Учить детей правильно и легко бегать, исполнять роль ведущего, начинать и заканчивать движение в соответствии с началом и окончанием муз.частей. Меняя движения в соответствии с изменением характера музыки, исполнять четко и ритмично ходьбу и бег. Чувствовать плясовой характер музыки, двигаясь в соответствии с различным характером её частей (спокойно и подвижно); ритмично притопывать, кружиться парами. Развивать фантазию у детей.	«Побегаем» Вебер «Шаг и бег» Надененко Танец «Приглашение» у. м. обр. Теплицкого, «Как у дяди Якова» р.н.п.
Слушание. (Восприятие музыкальных произведений)	Слушать пьес; изображающую смелого всадника, ощущать четкий ритм, напоминающий стук копыт; различать трехчастную форму; высказывать свое отношение к музыке.	«Смелый наездник» Р. Шумана
Пение. Развитие певческих навыков. Упражнение для развития слуха и голоса	Петь бодро, радостно, в темпе марша, вовремя вступать после музыкального вступления, отчетливо произносить слова. Петь попевку протяжно. Точно передавать мелодию, ритм; петь в ближайших 2-3 тональностях.	«Физкульт-ура» Ю. Чичкова «У коты - воркота» р. н. п.
Игра на музыкальных инструментах	Играть на металлофоне несложную мелодию небольшим ансамблем. Точно передавать ритмический рисунок, вовремя вступать, играть слажено.	«Лиса» (р.н.п.) обр. Попова
Развлечение.	Приобщение детей к двигательной активности.	«Путешествие в страну»

НРК	<u>Продолжать знакомство с элементами народных танцев;</u> <u>Расширять знания о народных музыкальных инструментах (чатхан, хомыс)</u>	<u>«Рукавички», «Танец с обручами», «Хакасский лирический» Г.И. Челборакова</u>
Февраль		

Музыкально-ритмические движения: упражнения, пляски, игры	Совершенствовать у детей движения поскока с ноги на ногу и выбрасывания ног, развивать наблюдательность. Закреплять умение детей различать звучание мелодии в разных регистрах: поочередно маршировать девочек и мальчиков, идти в парах, согласуя движения с регистровыми изменениями. Двигаться легко, изящно, выполнять ритмичные хлопки, кружиться на месте. Учить различать части, фразы музыкальных произведений, передавать их характерные особенности в движениях.	«Кто лучше скачет?» Ломовой «Шагают девочки и мальчики» англ. н.м. обр. Вишкарёва «Весёлые дети» лит.н. м. обр. Агафонникова «Мы - военные» Сидельников.
Слушание. (Восприятие музыкальных произведений)	Знакомить с песнями лирического и героического характера, Воспитывать чувство патриотизма. Учить детей слышать изобразительные моменты в музыке, соответствующие названию пьесы.	«Моя Россия» Струве, «Буденовец» Дубравин,
Пение. Развитие певческих навыков. Упражнение для развития слуха и голоса	Исполнять песню энергично, радостно, в темпе марша, отчетливо произносить слова. Учить детей исполнять песню лирического характера напевно, чисто интонируя мелодию, отчетливо произнося слова; передавать в пении характер военного вальса, начинать петь сразу после вступления, ритмически точно исполняя мелодию. Упражнять детей в чистом интонировании поступенного движения мелодии вверх и вниз в пределах октавы.	«Бравые солдаты» Филиппенко «Самая хорошая» Тиличеева, «Скачем по лестнице» Тиличевой
Игра на музыкальных инструментах.	Передавать ритмический рисунок попевки на металлофоне по одному и небольшими группами.	«Смелый пилот» Тиличевой
Развлечение.	Развивать чувство сопричастности к всенародным торжествам, укреплять взаимоотношения между отцами и детьми.	«сто затей для ста друзей».

НРК	<u>Узнавать хакасские мелодии на слух;</u> <u>Различать песни и тахпахи</u>	<u>«Моя Земля», «Таёжная река» Г. Челборакова</u> <u>«Хакасия – солнечный край» Н. Колмакова</u>
Март		
Музыкально-ритмические движения: упражнения, пляски, игры	Четко начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки, правильно ходить по кругу, меняя направление. Четко выполнять три притопа, держа ровно спину, не сутулясь. Легко, изящно двигаться по кругу парами, меняя бег на пружинистые полуприседания и кружения в парах. Двигаться легким бегом в небольших кругах. Отмечая сильную долю такта ударами в бубен и хлопками.	«Три притопа» Александрова «Парный танец» Тиличеевой «Игра с бубнами» п.н.м. обр. Агафонникова
Слушание. (Восприятие музыкальных произведений)	Побуждать детей эмоционально воспринимать лирическую мелодию в ритме вальса, чувствовать танцевальный характер пьесы, отмечать разнообразные динамические оттенки.	«Вальс» Кабалевский
Пение. Развитие певческих навыков. Упражнение для развития слуха и голоса	Воспринимать песню нежного, лирического характера, передающую чувство любви к маме. Исполнять ласково, напевно. Проникнуться радостным весенним настроением, переданным в песне; петь легко, весело, четко произносить слова, различать музыкальное вступление, запев, припев. Петь напевно, плавно в ближайших тональностях с сопровождением инструмента и без него.	«Рядом мама» Елинека «Весенняя песенка» Полонского «Ходит зайка по саду» р.н.п.
Игра на музыкальных инструментах.	Исполнять попевку в ансамбле на детских музыкальных инструментах в сопровождении баяна, играть четко, слажено, сопровождать игру пением попевки.	«Сорока-сорока» р.н.п. обр. Попова
Развлечение.	Воспитывать уважение к самому близкому человеку. Укреплять взаимоотношения в семье.	«Милой мамочке»
НРК	<u>Расширить знания о с хакасском празднике</u> <u>«День весеннего равноденствия» Чыл Пазы</u> <u>«Голова года»</u>	<u>«Тёплый вечер», «Весенний соль мажор», «Две птички»</u> <u>Т. Шалгинова</u>
Апрель		

Музыкально-ритмические движения: упражнения, пляски, игры.	Совершенствовать плясовые движения, учить своевременно, поочередно начинать и заканчивать движение. Развивать воображение, умение действовать с воображаемым предметом. Передавать легкий, задорный характер танца, точный ритмический рисунок. Развивать ловкость и быстроту реакции.	«Пляши веселей!» латв. н.м. «Полоскать платочки» р.н.м. обр. Соковнина
Слушание. (Восприятие музыкальных произведений)	Учит детей различать музыкальные образы, средства музыкальной выразительности: регистры, динамика, темп, тембр, ритм. Учит детей ясно излагать свои мысли и чувства, эмоциональное восприятие и ощущения.	«Баба Яга» Чайковский,
Пение. Развитие певческих навыков. Упражнение для развития слуха и голоса	Воспринимать веселую, задорную песню о дружбе детей; исполнять её подвижно, легко; точно передавать мелодию, ритмический рисунок, правильно брать дыхание. Различать высокие и низкие звуки в пределах терции, петь попевку, показывая движением руки верхний и нижний звук.	«Песенка друзей» В. Герчик «Детский сад» А. Аверкина
Игра на музыкальных инструментах.	Исполнять на ударных инструментах ритм попевки индивидуально и всей группой. Играть четко, слажено.	«Андрей-воробей» р.н.м. обр. Тиличевой
Развлечение	Формировать эстетическое отношение к окружающему миру.	«День Земли».
НРК	<u>Продолжать знакомство с элементами музыкальных произведений (песни, тахпахи, орай)</u>	<u>«Одуванчики», «Тёплый вечер» (Весенний соль мажор) Т. Шалгинова</u> <u>Игра «Умелые наездники»</u> <u>Танец с платками</u>
Май		
Музыкально-ритмические движения: упражнения, пляски, игры	Развивать плавность движений и умение изменять силу мышечного напряжения в соответствии с различными динамическими оттенками в муз.произведении. Создать радостное настроение, желание танцевать. Двигаться по кругу, исполняя песню. Слушать и определять звучание бубна или погремушки и в соответствии с этим изменять движения (приплясывать на месте или кружиться).	«Ветерок и ветер» Л.В. Бетховен «Львенок и черепаха» В. Шаинского «Бубен или погремушка» Тиличевой
Слушание. (Восприятие музыкальных)	Воспринимать песню героического, мужественного характера, учить высказывать свое отношении об услышанном произведении.	«Священная война» Александрова

Пение. Развитие певческих навыков. Упражнение для развития слуха и голоса	Петь сдержанно, гордо, соблюдая ритмический рисунок, правильно брать дыхание. Эмоционально исполнять песню веселого, подвижного характера, передавая динамические оттенки песни. Упражнять детей в чистом интонировании малой терции вверх и вниз.	«Вечный огонь» Филиппенко» «Песня солнышку» Иванникова «Солнышко - ведёрнышко» В. Красевой
Игра на музыкальных инструментах.	Слушать пьесу в исполнении педагога, подыгрывать на металлофоне.	«Ослик» С. Урбаха
Развлечение:	Воспитывать чувство патриотизма, гордости за советских воинов.	«Этот День Победы»
	Различать хакасские и русские народные	Песня «Харычах» (Снежок) Г.
НРК	<u>Расширить и углубить знания о народных музыкальных инструментах: чатхане, хомысе</u>	<u>«Менгир», «Жарок», «Воспоминание у Салбыкского кургана»,</u>

Задачи музыкального развития воспитанников (6 – 7 лет)

- Формировать у воспитанников музыкальную культуру: воспитывать интерес и любовь к музыке, обогащать музыкальные впечатления.
 - Развивать эмоциональную отзывчивость, мышление, воображение дошкольников, активизировать проявления творчества.
- Знакомить детей с жанрами музыки. Развивать умение сравнивать произведения разных жанров, одного жанра, пьесы с одинаковыми или близкими названиями. Развивать способности слышать и выражать смену настроений, наиболее яркие, выразительные средства музыки, в движениях (в движениях рук, танцевальных, образных).
- Формировать навыки выразительных движений, творческие умения. Отражать в движениях умеренный, быстрый и медленный темп. Обучать лексике танцевальных движений: прямой галоп, пружинка, поскоки, выставление ноги на носок, на пятку, кружение по одному и в парах, перестроение из круга в рассыпную и обратно, учить овладевать движениями с предметами.
 - Знакомить с выразительными возможностями музыкальных инструментов (орган, инструменты симфонического оркестра, народного оркестра). Находить тембры музыкальных инструментов близкие по характеру звучащему произведению; ритмично и выразительно играть на музыкальных инструментах. Развивать звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Подготовительная группа (6 – 7 лет)

Сентябрь		
Музыкально-ритмические движения: упражнения, пляски, игры	Закрепить ритмичный шаг. Развивать четкость движений голеностопного сустава, необходимую при исполнении плясовых и танцевальных движений. Создать бодрое и радостное настроение у детей, вызвать желание танцевать. Развивать активность и дружеские отношения между детьми.	«Марш» Ломовой «Веселые ножки» р.н. м. «Танец детства» муз. Е. Крылатова «Игра с ленточкой» муз.и сл. Шаламовой
Слушание. (Восприятие музыкальных произведений)	Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий, эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Закреплять у детей представление о характере музыки.	«Утро» Григ, «Ходит месяц над лугами» Прокофьева
Пение. Развитие певческих навыков, Упражнение для развития слуха и голоса	Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Учить детей петь легко, не форсируя звук, с четкой дикцией; учить петь хором, небольшими ансамблями, по одному, с музыкальным сопровождением и без него. Учить детей различать высокий и низкий звук, чисто интонировать, пропевая мелодию.	«Отчего плачет осень...» Соколовой «Детский сад-дом радости» муз.и сл. Олифиной
Игра на музыкальных инструментах.	Знакомить детей с разными музыкальными инструментами. Учить приемам игры на них. Разучивать простейшие ритмические рисунки и выполнять их в соответствии с музыкой.	«В школу» Тиличевой
Развлечение.	Стимулировать совместную музыкально-игровую деятельность, эмоциональную отзывчивость детей.	«Самым близким и родным»
НРК	<u>Продолжить знакомить детей с творчеством Н. Катаевой.</u> <u>Знакомство с хакасским народным инструментом тимирхомыс</u>	<u>Танец косарей Н. Катаевой</u> <u>Игра «Хор-хор» Н. Катаевой</u> <u>«Хакасский лирический» Н. Катаевой</u>
Октябрь		

Музыкально-ритмические движения: упражнения, пляски, игры	Музыкально-ритмические навыки: Углублять и совершенствовать навыки махового движения, учить детей постепенно увеличивать силу и размах движения с усилением звучания музыки. Самостоятельно реагировать на начало и окончание звучание частей и всего музыкального произведения. Навыки выразительного движения: Развивать умение выразительно передавать в танце эмоционально-образное содержание. Передавать различный характер музыки, сохранять построение в шеренге.	«Качание рук» Ломовой «Мельница» Ломовой «Танец детства» Крылатов «Плетень» обр. Бодренкова,
Слушание. (Восприятие музыкальных произведений)	Обогащать музыкальные впечатления детей. При анализе музыкальных произведений учить ясно излагать свои мысли, эмоциональное восприятие и ощущения.	«Осень» Александров, «Весна и осень» Свиридов
Пение. Развитие певческих навыков. Упражнение для развития слуха и голоса	Расширять у детей певческий диапазон с учетом их индивидуальных возможностей. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен. Обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно индивидуально и коллективно. Закреплять умение детей слышать постепенное движение мелодии вверх и вниз. Петь, чисто интонируя. Сопровождая пение движением руки вверх и вниз.	«Урожайная» Филиппенко «Золотое зернышко» Ю. Чичкова «Цирковые собачки» Тиличевой
Игра на музыкальных инструментах:	Учить детей играть знакомую мелодию индивидуально и в ансамбле на металлофоне, шумовых инструментах.	«Андрей-воробей» р.н.м. обр. Тиличевой
Развлечение.	Воспитывать доброжелательность, Умение правильно оценивать действие персонажей.	Музыкальная сказка «Репка».
НРК	<u>Познакомить с праздник благодарения природы, земли за выращенный урожай с совместным трапезником – угощение</u>	<u>Игра «Курес» (борьба)</u> <u>«Умелые наездники»</u> <u>«Осень» Т. Гигуашвили</u>
Ноябрь		

Музыкально- Музыкально- ритмические движения: упражнения, пляски, игры	Развивать чувство ритма. Выполнять шаг, имитирующий ходьбу лошади». Совершенствовать плавность движений у детей. Выражать в движении радостное, праздничное настроение, исполняя новогодний танец. Передавать изящные, задорные, шуточные движения детей, отмечая при этом сильные доли такта и музыкальные фразы, двигаться легкими поскоками, соревноваться в быстроте и точности выполнения движений.	«На лошадке» Витлина «Большие крылья» арм. н. м. «Становитесь в хоровод» совр. Танец«Ищи» Ломовой
Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)	Определять динамичный, весёлый, плясовой характер пьесы. Воспринимать и чувствовать печаль, грусть, вызываемые нежными, лирическими интонациями пьесы; сопоставить характер музыки этой пьесы с «Камаринской».	«Камаринская» Чайковского «Болезнь куклы» Чайковского
Пение. Развитие певческих навыков. Упражнение для развития слуха и голоса	Учить детей исполнять песни с вдохновением, передавая свои чувства: любовь к маме. Закреплять умение детей петь с сопровождением и без него. Упражнять детей в чистом интонировании малой терции вниз и чистой кварты вверх	«Мама» муз.и сл. Петровой «Белые снежинки» сл. Энтина муз. Гладкова«Музыкальное эхо» Андреевой
Игра на музыкальных инструментах.	Учить детей исполнять попевку сольно и в ансамбле слаженно по мелодии и ритму. Продолжать использовать музыкальные инструменты в других видах деятельности.	«Бубенчики» Тиличеева.
Развлечение.	Содействовать укреплению взаимоотношений в семье, приобщать детей к празднованию Дня Матери.	«Как мамонтенок маму искал»
<i>НРК</i>	<u>Продолжить знакомить детей с творчеством Н. Катаевой.</u> <u>Знакомство с хакасским народным инструментом тимирхомыс</u>	<u>Танец косарей Н. Катаевой</u> <u>Игра «Хоор-хоор» Н. Катаевой</u>
Декабрь		
Музыкально- ритмические движения: упражнения, пляски, игры	Совершенствовать плавность движений, передавая напевный характер музыки. Содействовать проявлению активности и самостоятельности в выборе танцевальных движений. Соблюдать правила игры, воспитывать выдержку.	«Рисуем на песке» Ребикова«У нас на юге», «Становитесь в хоровод» совр. танец., «Снежки» любая веселая
Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)	Воспринимать лирический характер музыки; отмечать изобразительный момент – подражание звучанию колокольчиков, постепенно затихающему («сани уехали»).	«Сани с колокольчиками» Агафонникова

Пение. Развитие певческих навыков. Упражнение для развития слуха и голоса	Петь весело, легко, подвижно, точно передавая ритм, выдерживая паузы; начинать пение после музыкального вступления. Развивать дыхание и муз.слух. Добиваться легкости звучания, развивать подвижность языка, используя работу со слогом «ля-ля».	«Начинаем карнавал» Слонова «Новогодний хоровод» Хижинской, «К нам приходит Новый год» В. Герчик, «Вальс» Тиличеевой
Игра на музыкальных инструментах	Учить детей исполнять произведение на разных музыкальных инструментах в ансамбле и оркестре.	«Кап-кап» р. н.м. обр. Попатенко
Развлечение.	Привлекать детей к активному участию в подготовке к празднику. Пробуждать у детей чувство веселья и радости от участия в празднике.	«Проделки нечистой силы».
НРК	<u>Познакомить с флагом, гербом, гимном Хакасии</u>	«Гимн Хакасии» Ю. Крундеров
Январь		
Музыкально-ритмические движения: упражнения, пляски, игры	Развивать согласованность движения рук. Расширять шаг детей, воспитывать плавность и устремленность шага, развивать наблюдательность и воображение. Исполнять танец весело, задорно, отмечая ритмический рисунок музыки. Идти на первую часть музыки (спокойная ходьба), на вторую часть музыки внутри круга быстро, легко скакать небольшой группой в разных направлениях. На заключительные аккорды успеть выбежать из	«На лыжах» Руднева Рок-н-ролл», «Ловушка» р.н.м. обр. Сидельникова
Слушание. (Восприятие музыкальных произведений)	Формировать музыкальный вкус детей. Учить слушать и понимать музыкальные произведения изобразительного характера. Воспринимать образ смелых, гордых кавалеристов.	«Кавалерийская» Д. Кабалевского
Пение. Развитие певческих навыков Упражнение для развития слуха и голоса	Различать части песни. Учить детей петь, сохраняя правильное положение корпуса, относительно свободно артикулируя, правильно распределяя дыхание, чисто интонируя мелодию. Петь бодро, радостно, в темпе марша. Учить детей различать и определять направление мелодии, чисто интонировать, петь выразительно, передавая игровой, шутливый характер песни.	«Физкульт-ура!» Ю. Чичкова «Горошина» Карасевой
Игра на музыкальных инструментах	Учить детей играть в ансамбле и оркестре в сопровождении баяна.	«Петушок» обр. Красева».

Развлечение.	Развивать двигательную активность детей, стремление быть активным участником развлечения.	«Путешествие в страну Здоровья»
НРК	<u>Продолжать знакомство с элементами народных танцев;</u> <u>Расширять знания о народных музыкальных инструментах(чатхан,хомыс)</u>	<u>«Рукавички», «Танец с обручами», «Хакасский лирический» Г.И. Челборакова</u>
Февраль		
Музыкально-ритмические движения: упражнения, пляски, игры	Развивать ритмичность движений, учить передавать движениями акценты в музыке, исполнять перестроения, требующие активного внимания всех участвующих. Навыки выразительного движения. Совершенствовать основные элементы танца, добиваясь выразительного исполнения. Побуждать детей к поиску различных выразительных движений для передачи игровых образов.	«Выворачивание круга» венг.н.м. автор Руднева, «Рок-н-ролл», «Чапаевцы» муз. Вилькорейской
Слушание. (Восприятие музыкальных произведений)	При анализе музыкальных произведений учить детей ясно излагать свои мысли, чувства, эмоциональное восприятие и ощущение. Способствовать развитию фантазии: учить выражать свои впечатления от музыки в движении, рисунке.	«Походный марш» Кабалевского
Пение. Развитие певческих навыков. Упражнение для развития слуха и голоса	Продолжать развивать певческие способности детей: петь выразительно, правильно передавая мелодию, ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание. Упражнять детей в чистом интонировании постепенного движения мелодии вниз. Петь не очень скоро естественным звуком.	«Лучше папы друга нет» сл. Пляцковского муз. Савельева, «Дорогие бабушки и мамы» сл. Александровой муз. Бодраченко, «Скок-поскок» р.н.м. обр.
Игра на музыкальных инструментах	Передавать ритмический рисунок попевки на металлофоне по одному и небольшими группами.	«Смелый пилот» Тиличевой
Развлечение.	Способствовать укреплению взаимоотношений отцов и детей.	«Сто затей для ста друзей»
НРК	<u>Узнавать хакасские мелодии на слух; различать песни и тахпахи</u>	<u>«Моя Земля», «Гаёжная река» Г. Челборакова</u> <u>«Хакасия – солнечный</u>
Март		

Музыкально-ритмические движения: упражнения, пляски, игры	Учить передавать плавностью шага задумчивый, как бы рассказывающий характер музыки, перестраиваться из шеренги в круг. И наоборот, легким пружинящим шагом – прихотливый, как бы вьющийся характер мелодии. Передавать в движениях задорный, плясовой характер, закреплять основные элементы русской пляски. Закреплять у детей умение согласовывать свои действия со строением муз. произведения, вовремя включаться в действие игры. Улучшать качество поскока и стремительного бега.	«Перестроение из шеренги в круг» Любарского, «Змейка» Щербачева, «Русский перепляс» р. н. м. «Кто скорее?» Ломовой
Слушание. (Восприятие музыкальных произведений)	Воспринимать пьесу веселого, шуточного характера, отмечать четкий, скачкообразный ритм, обратить внимание на динамические изменения.	«Клоуны» Д. Кабалевского
Пение. Развитие певческих навыков. Упражнение для развития слуха и голоса	Учить детей петь эмоционально, точно соблюдая динамические оттенки, смягчая концы фраз, самостоятельно вступать после музыкального вступления. Учить детей правильно произносить гласные «о», «у», «а», петь легко, без крика. Упражнять в чистом интонировании большой терции вниз.	«Самая хорошая» Иорданского, «Весенняя песенка» Полонского
Игра на музыкальных инструментах.	Развивать звуковысотный слух, чувство ансамбля, навыки игры на металлофоне, осваивать навыки совместных действий,	«Бубенчики» Тиличевой
Развлечение.	Создать праздничное настроение, вызывать желание активно участвовать в празднике. Воспитывать любовь и уважение к своей маме.	«Маме в день 8 марта»
НРК	Расширить знания о с хакасском празднике <u>«День весеннего равноденствия» Чыл Пазы «Голова года»</u>	<u>«Тёплый вечер», «Весенний соль мажор», «Две птички» Т. Шалгинова</u>
Апрель		

Музыкально-ритмические движения: упражнения, пляски, игры	Упражнение развивает четкость движений голеностопного сустава, подготавливает детей к исполнению элементов народной пляски, совершенствует движение спокойной ходьбы, развивает чувство музыкальной формы. Отмечать движением разный характер музыки двух музыкальных частей. Учит детей, выполняя три притопа, поворачиваться вполоборота, не опуская рук. Учит детей внимательно следить за развитием музыкального предложения, вовремя вступать на свою фразу, передавая несложный ритмический рисунок. Улучшать качество легкого поскока. Воспитывать выдержку.	«Выставление ноги на пятку» эст.н. м.«Выставление ноги на носок» эст.н. м. автор движений Соркина, «Потанцуем вместе» обр. Кепитаса «Кто скорей ударит в бубен?»
Слушание. (Восприятие музыкальных произведений)	Познакомить детей с мужественной, героической песней, написанной в первые дни войны.	«Священная война» Александрова
Пение. Развитие певческих навыков. Упражнение для развития слуха и голоса	Закреплять умение детей бесшумно брать дыхание и удерживать его до конца фразы, обращать внимание на правильную артикуляцию. Петь гордо, торжественно. Вызывать у детей эмоциональную отзывчивость на народную прибаутку шуточного характера. Упражнять в чистом интонировании песни напевного, спокойного характера.	«Мы теперь ученики» Струве, «Наследники Победы» Зарицкой, «Лиса по лесу ходила» р.н.п. обр. Попатенко
Игра на музыкальных инструментах.	Учить исполнять музыкальное произведение сольно и в ансамбле.	«Вальс» Тиличеева.
Развлечение.	Воспитывать у детей чувство ответственности за окружающую природу.	«»Все мы - друзья природы».
НРК	Продолжать знакомство с элементами музыкальных произведений (песни, тахпахи, орай)	«Одуванчики», «Тёплый вечер» (Весенний соль мажор) Т. Шалгинова Игра «Умелые наездники»
Май		
Музыкально-ритмические движения: упражнения, пляски, игры	Закреплять у детей навык отмечать смену динамических оттенков в движении, изменяя силу мышечного напряжения. Навыки выразительного движения: Побуждать исполнять движения изящно и красиво. Способствовать развитию согласованности движений. Учит свободно ориентироваться в игровой	«Упражнения с лентами», «Менуэт» Мориа, «Вальс» Делиба, «Воротики» Орф, «Кошки и мышки».

Слушание. (Восприятие музыкальных произведений)	Познакомить детей с сюжетом сказки (либретто), музыкой к балету. Учить детей различать темы персонажей, слышать и различать тембры музыкальных инструментов симфонического оркестра. Развивать музыкально-сенсорные способности детей.	Музыкальные фрагменты из балета «Спящая красавица» Чайковского
Пение. Развитие певческих навыков. Упражнение для развития слуха и голоса	Продолжать учить детей передавать в пении более тонкие динамические изменения. Закреплять у детей навык естественного звукообразования, умение петь легко, свободно следить за правильным дыханием. Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость к поэтическому тексту и мелодии. Учить петь напевно, естественным звуком, точно интонируя.	«До свидания, детский сад!» Филиппенко, «Мы идем в первый класс» сл. Высотского муз. Девочкиной «Поет, поет соловушка» р.н.п.
Игра на музыкальных инструментах.	Совершенствовать исполнение знакомых песен.	«Ворон» р. н. м.
Развлечение.	Создать душевную праздничную обстановку. Вызвать желание активно участвовать в празднике.	«До свидания, детский сад!».
НРК	<u>Расширить и углубить знания о народных музыкальных инструментах: чатхане, хомысе</u>	«Менгир», «Жарок», «Воспоминание у Салбыкского кургана», «Гайна каменного изваяния»

Планируемые результаты освоения Программы

Группа общеразвивающей направленности с 2-х до 3-х лет

Целевые ориентиры по ФГОС ДО: ребёнок эмоционально вовлечён в музыкальные действия. Ребёнок умеет: различать высоту звуков (высокий - низкий);

- узнавать знакомые мелодии;
- вместе с педагогом подпевать музыкальные фразы;
- двигаться в соответствии с характером музыки,
- начинать движения одновременно с музыкой;
- различать и называть музыкальные инструменты: погремушки, колокольчики, бубен.

Группа общеразвивающей направленности с 3-х до 4-х лет

Целевые ориентиры по ФГОС ДО: ребёнок эмоционально вовлечён в музыкально - образовательный процесс, проявляет любознательность. Ребёнок умеет:

- слушать музыкальные произведения до конца;
- узнавать знакомые песни;
- различать звуки по высоте (октава);
- замечать динамические изменения (громко - тихо);
- петь, не отставая друг от друга;
- выполнять танцевальные движения в парах;
- двигаться под музыку с предметами.

Группа общеразвивающей направленности с 4-х до 5 лет

Целевые ориентиры по ФГОС ДО: ребёнок проявляет любознательность, владеет основными понятиями, контролирует свои движения, обладает основными музыкальными представлениями. Ребёнок умеет:

- слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер;
- узнавать песни, мелодии;
- петь протяжно, чётко произносить слова;
- выполнять движения в соответствии с характером музыки;
- инсценировать вместе с педагогом песни;
- играть на металлофоне.

Группа общеразвивающей направленности с 5-х до 6 лет

Целевые ориентиры по ФГОС ДО: ребёнок знаком с музыкальными произведениями, обладает элементарными музыкально - художественными представлениями. Ребёнок умеет:

- различать жанры в музыке (песня, танец, марш);
- петь без напряжения, лёгким звуком, отчётливо;
- произносить слова, петь с аккомпанементом;
- ритмично двигаться в соответствии с характером музыки;
- самостоятельно менять движения в соответствии с трёхчастной формой произведения;
- самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, действовать, не подражая друг другу;
- играть мелодии на металлофоне по одному и в группе.

Группа общеразвивающей направленности с 6-х до 7 лет

Целевые ориентиры по ФГОС ДО: ребёнок опирается на свои знания и умения в различных видах музыкально - художественной деятельности. Ребёнок умеет:

- определять музыкальный жанр произведения;

- различать части произведения;
- определять настроение, характер музыкального произведения;
- воспроизводить и чисто петь несложные песни в удобном диапазоне;
- передавать несложный ритмический рисунок;
- качественно выполнять танцевальные движения;
- исполнять сольно и в оркестре простые песни и мелодии.

Организация оценки индивидуального развития детей.

Авторы программы «Истоки» совместно со специалистами Московского центра качества образования разработали показатели оценки качества образования в соответствии с требованиями ФГОС ДО. Эта оценочная методика использована для оценки индивидуального развития детей. Данная методика нацелена на интегральные показатели развития и базисные характеристики личности, которые представлены в программе на конец каждого психологического возраста. Соотнесение реальных проявлений ребёнка в его поведении и деятельности с этой «идеальной» картиной даёт представление о том, насколько успешен ребёнок в освоении программы. Оценка индивидуального развития проводится посредством наблюдения за деятельностью ребёнка, бесед, наблюдение в непосредственно образовательной деятельности. Периодичность обследования 2 раза в год (октябрь, апрель). Результаты диагностики используются для следующих образовательных задач: поддержка ребёнка, построение его индивидуального образовательного маршрута, индивидуализация работы с подгруппой детей. Результаты мониторинга анализируются, оформляются в карту индивидуального развития каждого ребенка. Проводимая таким образом работа позволяет сделать вывод, насколько ребёнок успешен в освоении программы, своевременно заметить тех детей, чьё развитие отличается от возрастной нормы и спланировать работу по коррекции недостатков.

Список методической литературы.

1. Барсукова Н.Г. и др. «Музыка в детском саду» Учитель, 2013. -191с.
2. Буренина А.И. Ритмическая мозаика Санкт-Петербург:-ЛОИРО, 2000г.
3. Гамидова Э.М. «Развитие ребёнка в музыкальной деятельности». – М.: ТЦ Сфера, 2010.-128с.
4. Журнал «Музыкальный руководитель». Иллюстрированный методический журнал для музыкальных руководителей. Главный редактор Т.Б.Корябина.
5. Журнал «Музыкальная палитра».Иллюстрированный методический журнал для музыкальных руководителей. Главный редактор Анна Буренина.
6. Зимина А.Н. «Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста. Учебное пособие».- М.:ТЦ Сфера, 2010.-320 с.
7. Петрова В.А. «Музыка малышам (1-3 года)». Просвещение, 1993.-191с.
8. КартушинаМ.Ю. Забавы для малышей: Театрализованные развлечения для детей 2-3 лет.-М.: ТЦ Сфера, 2005.-192с.
9. Сауко Т.Н., Буренина А.И. «Топ-хлоп, малыши! Программа музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет».-СПб., 2001г.