

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад «Сказка»

СОГЛАСОВАНА
с учётом мнения совета родителей
протокол от «29» августа 2017г
№ 3

УТВЕРЖДЕНА
приказом заведующей
от «31» августа
№ 71



Рабочая программа
музыкального руководителя
образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»
(музыка)
для групп компенсирующей направленности для детей
с тяжелыми нарушениями речи с 5 до 7 лет

Срок реализации программы 2017-2018 уч. год.

Автор программы: музыкальный руководитель Большанина Елена Геннадьевна

г. Черногорск, 2017 г.

Пояснительная записка.

Рабочая программа педагога (далее – Программа) разработана с целью организации образовательной деятельности с детьми групп компенсирующей направленности с тяжелыми нарушениями речи 5-6 лет «Колокольчики» и 6-7 лет «Родничок» в МБДОУ «Сказка» (далее – Учреждение) в соответствии со статьёй 48 Федерального закона от 29.12.2012г. № 273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Программа разработана в соответствии с действующими правовыми и нормативными документами в системе образования:

- Федерального закона от 29.12.2012г. № 273 -ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказа Минобрнауки России от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15.05.2013г. № 26 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»

Программа является составным компонентом Основной адаптированной общеобразовательной программы Учреждения и обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 5 до 7 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по направлению художественно-эстетическое развитие.

Программа является составным компонентом основной адаптированной общеобразовательной программы Учреждения, определяет содержание образовательной деятельности с детьми групп компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи с 5 до 6 лет (старшая группа «Родничок») и с 6 до 7 лет (подготовительная группа «Колокольчики», и обеспечивает развитие детей по художественно-эстетическому направлению (музыка)..

Программа определяет содержание непосредственно образовательной деятельности и разработана на основе образовательной программы дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3-х до 7 лет, автор программы Н.В. Нищева и, авторской программы «Хакасия – земля родная», авторский коллектив Л.В. Асочакова, В.Д. Климов

Цель Программы: создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей с учетом возможностей каждого ребенка с помощью различных видов музыкальной деятельности в группах компенсирующей направленности.

Задачи:

- обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей;

- воспитание любви и интереса к музыке;

- знакомство детей с простейшими музыкальными понятиями, развитие навыков в области слушания музыки, пения, музыкально- ритмического движения, игры на детских музыкальных инструментах

- развитие музыкальной отзывчивости, сенсорных способностей и ладо-высотного слуха, чувства ритма, формирование певческих способностей и выразительности движений

- развитие творческой активности детей во всех доступных детям видах музыкальной деятельности.

Цель программы по национально – региональному компоненту – помочь педагогам в ознакомлении дошкольников с культурой хакасского народа, создании условий для развития личности ребёнка в процессе взаимодействия с различными объектами окружающей его национальной культуры.

Задачи:

старший дошкольный возраст

- знакомить с творчеством хакасских композиторов;
- учить слушать музыку и эмоционально откликаться на неё;
- учить элементы хакасских народных танцев;
- расширять представления о народной музыке, о народных музыкальных инструментах: чатхане, хомысе.

Значимые для разработки и реализации Программы характеристики.

Возрастные и индивидуальные особенности детей группы компенсирующей направленности с тяжёлыми нарушениями 5 – 6 лет Особенности детей с общим недоразвитием речи. У детей с ОНР наряду с дефектами звукопроизношения отмечаются нарушения просодических компонентов речи: нарушение речевого дыхания, голоса, темпа и ритма. Недостаточна глубина дыхания. Нарушен ритм дыхания: в момент речи оно учащается. Наиболее часто отмечается недостаточная сила голоса (тихий, слабый, иссякающий); отклонения тембра голоса (глухой, сдавленный, хриплый, прерывистый, напряженный, назализованный, гортанный). Мелодико- интонационные расстройства часто относят к одним из наиболее стойких признаков нарушений речи. Именно они в большой степени влияют на разборчивость, эмоциональную выразительность речи. Отмечается слабая выраженность или отсутствие голосовых модуляций (ребенок не может произвольно менять высоту тона). Голос становится монотонным, мало - или немодулированным. Нарушения темпа речи проявляются в его замедлении, реже — ускорении. Особая специфика занятий состоит в следующем: – один и тот же музыкальный материал используется многократно, чтобы дети в своём индивидуальном темпе смогли его усвоить и постепенно начали присоединяться к исполнению произведения музыкальным руководителем; – на занятии создаётся безоценочная атмосфера особо доверительных отношений, где возможно быть принятым окружающими без всяких условий.

Возрастные и индивидуальные особенности детей группы компенсирующей направленности с тяжёлыми нарушениями 6 – 7 лет. Для детей этого возраста характерно негромкое, но напевное и звонкое пение. Большинство детей имеют, большой запас знакомых песен, выделяют любимые. В этом возрасте при эффективном педагогическом воздействии дети могут свободно овладевать азбукой певческого исполнительства. В этом возрасте дети достигают кульминации развития движений, в том числе и под музыку – движения делаются легкими, изящными и пластичными. В движениях под музыку дети легко ориентируются в композиции игры, в форме исполняемого танца, в характере музыки. К этому времени у ребят уже имеется большой объем музыкальных и двигательных навыков и происходит их дальнейшее закрепление. Ребенок инициативен и активен как в музыкально - игровом, так и в танцевальном творчестве. В этом возрасте дошкольники имеют гораздо, большие возможности для освоения самых различных детских инструментов. Дети охотно участвуют в выступлениях оркестра. Дети с радостью импровизируют на знакомых инструментах, вслушиваясь в мелодию, однако подбирать на слух могут лишь музыкально одаренные.

Содержание образовательной деятельности

Старший дошкольный возраст (с 5 до 6 лет)

Слушание. Учить различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш), узнавать музыкальные произведения по вступлению, фрагменту мелодии.

Учить различать звуки по высоте в пределах квинты, звучание различных музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка, балалайка, баян).

Развивать умение слушать и оценивать качество пения и игру на музыкальных инструментах других детей.

Пение. Обогащать музыкальные впечатления детей, развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Совершенствовать певческие навыки, умение петь естественным голосом, без напряжения в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы; точно интонировать мелодию, ритмический рисунок, петь слаженно, учить брать дыхание между музыкальными фразами, четко произносить слова, петь умеренно громко и тихо, петь с музыкальным сопровождением

Музыкально-ритмические движения. Развивать умение ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, регистрами, динамикой, темпом. Учить менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Развивать умение слышать сильную долю такта, ритмический рисунок. Формировать навыки выполнения танцевальных движений под музыку (кружение, «ковырялочка», приставной шаг с приседанием, дробный шаг). Учить плавно поднимать руки вперед и в стороны и опускать их, двигаться в парах, отходить вперед от своего партнера. Учить пляскам, в которых используются эти элементы. Прививать умение самостоятельно исполнять танцы и пляски, запоминая последовательность танцевальных движений. Учить отражать в движении и игровых ситуациях образы животных и птиц, выразительно, ритмично выполнять движения с предметами, согласовывая их с характером музыки.

Игра на детских музыкальных инструментах. Отрабатывать навыки игры в ансамбле. Совершенствовать приемы игры на металлофоне и ударных инструментах, активизируя самостоятельность. Учить точно передавать мелодию, ритмический рисунок, одновременно начинать и заканчивать игру. Совершенствовать навык самостоятельного инструментального музицирования.

Старший дошкольный возраст (с 6 до 7 лет)

Слушание. Формировать умение вслушиваться, осмысливать музыку и собственные чувства и переживания в процессе восприятия музыки, определять средства музыкальной выразительности, создающие образ. Продолжать учить различать и правильно называть песню, танец, марш; определять части произведения. Знакомить детей с вокальной, инструментальной, оркестровой музыкой. Прививать любовь к слушанию.

Пение. Совершенствовать сформированные ранее певческие навыки (навыки звукообразования, певческого дыхания, дикции, чистоты вокального интонирования, сольного и ансамблевого пения). Добиваться выразительного исполнения песен различного характера в диапазоне от «до» первой октавы до «ре» второй октавы. Развивать умение самостоятельно начинать и заканчивать песню. Учить самостоятельно находить песенные интонации различного характера на заданный и самостоятельно придуманный текст.

Музыкально-ритмические движения. Учить самостоятельно придумывать и находить интересные танцевальные движения на предложенную музыку, импровизировать под музыку различного характера, передавать в движении образы животных.

Игра на детских музыкальных инструментах. Воспитывать потребность в музицировании и чувство радости и удовлетворения от исполнения на слух знакомой

мелодии.Продолжать развивать умение играть в ансамбле небольшие попевки, русские народные песни, произведения композиторов-классиков.

**Комплексно - тематическое планирование по направлению
«Музыкальная деятельность»
детей группы компенсирующей направленности с 5 до 6 лет.
Сентябрь**

| Вид деятельности | Программное содержание | Репертуар |
|---|--|--|
| Слушание: (Восприятие музыкальных произведений) | Учить детей различать жанры музыкальных произведений. Воспринимать бодрый характер, четкий ритм, выразительные акценты, настроение, динамику. | «Марш деревянных солдатиков» Чайковский, |
| Пение: (Развитие певческих навыков) Упражнение на развитие слуха и голоса | Формировать певческие навыки: петь легким звуком, в диапазоне ре1- до2, брать дыхание перед началом пения и между музыкальными фразами. Точно интонировать несложную попевку. | «Осенние листья» Ю. Слонова «Урожай собирай» Филиппенко «Кукушка» обр. Арсеева |
| Игра на музыкальных инструментах: | Учить детей исполнять простейшие песенки на детских музыкальных инструментах (погремушки, барабан) | «Дождик» р. н. м. |
| Развлечение: | Праздничный концерт ко Дню дошкольного работника | «Самым близким и любимым» |

Октябрь

| | | |
|---|--|---|
| Музыкально ритмические движения: упражнения танец игры | 1. Музыкально-ритмические навыки: Учить детей ходить бодрим шагом, сохраняя интервалы, менять энергичный характер шага на спокойный в связи с различными динамическими оттенками в музыке. 2. Навыки выразительного движения: Исполнять элементы танца легко, непринужденно, выразительно. Развивать ловкость и внимание. Побуждать детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песен. | «Бодрый шаг» (Марш Богословского) «Ходьба различного характера» (Марш Робера) «Чунга-Чанга» эстр. танец «Чей кружок» Ломова, «Зайка-Зайка» р.н.м. |
| Слушание: (Восприятие музыкальных произведений) | Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с произведениями классической музыки. Различать спокойное, нежное, неторопливое звучание мелодии. | «Ходит месяц над лугами» Прокофьева |

| | | |
|--|---|---|
| Пение: Развитие певческих навыков Упражнение для развития слуха и голоса | Формировать умение детей певческие навыки: умение петь легким звуком, произносить отчетливо слова, петь умеренно громко и тихо. Точно интонировать попевку, различать высокие и низкие звуки, показывать их движением руки (вверх-вниз). | «Дети любят рисовать» Ю. Слонова «Хлебный колосок» Аверкина «Качели» Тиличеевой |
| Игра на музыкальных инструментах: | Исполнять небольшие песенки на детских музыкальных инструментах индивидуально и небольшими группами. | «Гори, ясно» р.н. м. |
| НРК | <u>Познакомить с праздник благодарения совместным трапезником – угощение караваем.</u> | Игра «Курес» (борьба) |

Ноябрь

| Вид деятельности | Программное содержание | Репертуар |
|--|--|--|
| Музыкально-ритмические движения: упражнения танец игра | Музыкально-ритмические навыки: Развивать внимание, чувство ритма, умение быстро реагировать на изменение характера музыки. Дети приобретают умение не терять направления движения, идя назад (отступая). Навыки выразительного движения: Совершенствовать движения танца. Передавать в движениях спокойный, напевный характер музыки. Менять движения в соответствии с музыкальными фразами, выполнять ритмические хлопки. Проявлять быстроту и ловкость. | «Найди свое место в колонне» Ф.Надененко «Отойди и подойди» чес.н. м. «Чунга-чанга» эст.тан. «Танец восходов» р.н. м. «Гори, гори, ясно» р.н. м. «Не опоздай» (р.н.м.) обр. Раухвергера |
| Слушание: (Восприятие музыкальных произведений) | Воспринимать четкий ритм марша, выразительные акценты, прислушиваться к различным динамическим оттенкам. | «Марш» Шостакович |
| Пение: Развитие певческих навыков Упражнение для развития слуха и голоса | Совершенствовать певческий голос вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен, обращать внимание на артикуляцию. Закреплять у детей умение точно определять и интонировать поступенное движение мелодии сверху вниз и снизу вверх. | «Золотое зёрнышко» Ю. Чичкова «Шёл весёлый Дед Мороз» Вересокиной «Лесенка» Тиличеевой |

| | | |
|-----------------------------------|---|--|
| Игра на музыкальных инструментах: | Учить детей играть в ансамбле четко, слажено, соблюдать общую динамику. | «Дождик» р. н. м. «Гори, ясно» р. н. м. |
| Развлечение: | Воспитывать у детей бережное отношение к хлебу. | «Хлеб - всему голова». |
| НРК | <u>Знакомить детей с творчеством Н. Катаевой.</u> | «Хакасский лирический» |

Декабрь

| Вид деятельности | Программное содержание | Репертуар |
|--|---|--|
| Музыкально-ритмические движения: упражнения хоровод игры | 1. Музыкально-ритмические навыки: Развивать чувство ритма: звенеть погремушкой несложный ритмический рисунок, затем маршировать под музыку. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки. 2. Навыки выразительного движения: Выразительно исполнять танцевальные движения: в вальсе плавно, нежно, в современном танце четко, энергично, ритмично. | «Погремушки» Вилькорейская Вальс «снежинок» муз. Шаинского «Новый год» совр. танец |
| Слушание: (Восприятие музыкальных произведений) | Учить детей слушать и обсуждать прослушанную музыку. Способствовать развитию фантазии: передавать свои мысли и чувства в рисунке, в движении. | «Тройка» р.н.м. |
| Пение: Развитие певческих навыков Упражнение для развития слуха и голоса | Передавать радостное настроение песни. Различать форму: вступление, запев, припев, заключение, проигрыш. Петь попевку легко, напевно, точно интонируя. Соблюдая ритм, петь по одному и коллективно. | «Новогодний хоровод» Хижинской «Новогодняя полька» Олиферовой «Василек» р.н.м. |
| Игра на музыкальных инструментах: | Уметь каждому и всей группой исполнять на металлофоне несложную попевку. | «Гармошка» Тиличевой |
| Развлечение: | Создать радостную праздничную атмосферу. Вызвать желание принимать активное участие в утреннике. | «Проделки Бабы Яги и её верного друга лешего». |
| НРК | <u>Познакомить с флагом, гербом, гимном Хакасии</u> | <u>«Гимн Хакасии» Ю. Крунодеров</u> |

Январь

| Вид деятельности | Программное содержание | Репертуар |
|------------------|------------------------|-----------|
|------------------|------------------------|-----------|

| | | |
|--|---|---|
| Музыкально-ритмические движения: упражнения танец игры | <p>1. Музыкально-ритмические навыки: Учитывать детей правильно и легко бегать, исполнять роль ведущего, начинать и заканчивать движение в соответствии с началом и окончанием муз.частей. Меняя движения в соответствии с изменением характера музыки, исполнять четко и ритмично ходьбу и бег.</p> <p>2. Навыки выразительного движения: Чувствовать плясовой характер музыки, двигаясь в соответствии с различным характером её частей (спокойно и подвижно); ритмично притопывать, кружиться парами. Развивать фантазию у детей.</p> | «Побегаем» Вебер «Шаг и бег» Надененко Танец «Приглашение» у. м. обр. Теплицкого «Как у дяди Якова» р.н.п. |
| Слушание: (Восприятие музыкальных произведений) | Слушать пьес; изображающую смелого всадника, ощущать четкий ритм, напоминающий стук копыт; различать трехчастную форму; высказывать свое отношение к музыке. | «Смелый наездник» Р. Шумана |
| Пение: Развитие певческих навыков Упражнение для развития слуха и голоса | <p>Петь бодро, радостно, в темпе марша, вовремя вступать после музыкального вступления, отчетливо произносить слова.</p> <p>Петь попевку протяжно. Точно передавать мелодию, ритм; петь в ближайших 2-3 тональностях.</p> | «Физкульт-ура» Ю. Чичкова «У кота - воркота» р. н. п. |
| Игра на музыкальных инструментах: | Играть на металлофоне несложную мелодию небольшим ансамблем. Точно передавать ритмический рисунок, вовремя вступать, играть слажено. | «Лиса» (р.н.п.) обр. Попова |
| Развлечение: | Приобщение детей к двигательной активности. | «Путешествие в страну Здоровья» |
| НРК | <u>Продолжать знакомство с элементами народных танцев.</u> | «Рукавички», «Танец собручами» |

Февраль

| Вид деятельности | Программное содержание | Репертуар |
|------------------|------------------------|-----------|
|------------------|------------------------|-----------|

| | | |
|--|---|---|
| Музыкально-ритмические движения: упражнения пляски игры | <p>1. Музыкально-ритмические навыки: Совершенствовать у детей движения поскока с ноги на ногу и выбрасывания ног, развивать наблюдательность. Закреплять умение детей различать звучание мелодии в разных регистрах: поочередно маршировать девочек и мальчиков, идти в парах, согласуя движения с регистровыми изменениями.</p> <p>2. Навыки выразительного движения: Двигаться легко, изящно, выполнять ритмичные хлопки, кружиться на месте. Учить различать части, фразы музыкальных произведений, передавать их характерные особенности в движениях.</p> | «Кто лучше скачет?» Ломовой «Шагают девочки и мальчики» англ. н.м. обр. Вишкарева «Весёлые дети» лит.н. м. обр. Агафонникова «Мы - военные» Сидельников. |
| Слушание: (Восприятие музыкальных произведений) | Знакомить с песнями лирического и героического характера, Воспитывать чувство патриотизма. Учить детей слышать изобразительные моменты в музыке, соответствующие названию пьесы. | «Моя Россия» Струве, «Буденовец» Дубравин, |
| Пение: Развитие певческих навыков Упражнение для развития слуха и голоса | <p>Исполнять песню энергично, радостно, в темпе марша, отчетливо произносить слова. Учить детей исполнять песню лирического характера напевно, чисто интонируя мелодию, отчетливо произнося слова; передавать в пении характер военного вальса, начинать петь сразу после вступления, ритмически точно исполняя мелодию.</p> <p>Упражнять детей в чистом интонировании поступенного движения мелодии вверх и вниз в пределах октавы.</p> | «Бравые солдаты» Филиппенко «Самая хорошая» Тиличеева, |
| Игра на музыкальных инструментах: | Передавать ритмический рисунок попевки на металлофоне по одному и небольшими группами. | «Смелый пилот» Тиличевой |
| Развлечение: | Развивать чувство сопричастности ко всенародным торжествам, укреплять взаимоотношения между отцами и детьми. | «сто затей для ста друзей». |
| НРК | Расширить знания о с хакасском празднике « <i>День весеннего равноденствия</i> » <i>Чыл Пазы</i> « <i>Голова года</i> » | «Тёплый вечер», «Весенний соль мажор» |

Март

| Вид деятельности | Программное содержание | Репертуар |
|------------------|------------------------|-----------|
|------------------|------------------------|-----------|

| | | |
|---|--|--|
| Музыкально-ритмические движения: упражнения пляски игры | <p>1. Музыкально-ритмические навыки: Четко начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки, правильно ходить по кругу, меняя направление. Четко выполнять три притопа, держа ровно спину, не сутулясь.</p> <p>2. Навыки выразительного движения: Легко, изящно двигаться по кругу парами, меняя бег на пружинистые полуприседания и кружения в парах.</p> <p>Двигаться легким бегом в небольших кругах. Отмечая сильную долю такта ударами в бубен и хлопками.</p> | <p>«Три притопа» Александрова «Парный танец» Тиличевой «Игра с бубнами» п.н.м. обр. Агафонникова</p> |
| Слушание: (Восприятие музыкальных произведений) | Побуждать детей эмоционально воспринимать лирическую мелодию в ритме вальса, чувствовать танцевальный характер пьесы, отмечать разнообразные динамические оттенки. | «Вальс» Кабалевский |
| Пение: Развитие певческих навыков | <p>Воспринимать песню нежного, лирического характера, передающую чувство любви к маме. Исполнять ласково, напевно. Проникнуться радостным весенним настроением, переданным в песне; петь легко, весело, четко произносить слова, различать музыкальное вступление, запев, припев.</p> <p>Петь напевно, плавно в ближайших тональностях с сопровождением инструмента и без него.</p> | <p>«Рядом мама» Елинека «Весенняя песенка» Полонского</p> |
| Игра на музыкальных инструментах: | Исполнять попевку в ансамбле на детских музыкальных инструментах в сопровождении баяна, играть четко, слажено, сопровождать игру пением попевки. | «Сорока-сорока» р.н.п. обр. Попова |
| Развлечение: | Воспитывать уважение к самому близкому человеку. Укреплять взаимоотношения в семье. | «Милой мамочке» |
| <u>НРК</u> | <u>Знакомство с элементами музыкальных произведений (песни, тахпахи, орай)</u> | <u>«Тёплый вечер» (Весенний соль мажор) Т. Шалгинова Танец с платками</u> |

Апрель

| Вид деятельности | Программное содержание | Репертуар |
|------------------|------------------------|-----------|
|------------------|------------------------|-----------|

| | | |
|--|--|---|
| Музыкально-ритмические движения: упражнения танец игры | <p>1. Музыкально-ритмические навыки: Совершенствовать плясовые движения, учить своевременно, поочередно начинать и заканчивать движение. Развивать воображение, умение действовать с воображаемым предметом.</p> <p>2. Навык выразительного движения: Передавать легкий, задорный характер танца, точный ритмический рисунок. Развивать ловкость и быстроту реакции.</p> | <p>«Пляши веселей!» латв. н.м.</p> <p>«Полоскать платочки» р.н.м. обр. Соковнина</p> <p>«Танец с цветами» В.А. Моцарт</p> <p>«Ловушка» укр. н. м. обр. Сидельникова</p> |
| Слушание: (Восприятие музыкальных произведений) | Учит детей различать музыкальные образы, средства музыкальной выразительности: регистры, динамика, темп, тембр, ритм. Учит детей ясно излагать свои мысли и чувства, эмоциональное восприятие и ощущения. | «Баба Яга» Чайковский, |
| Пение: Развитие певческих навыков Упражнение для развития слуха и голоса | Воспринимать веселую, задорную песню о дружбе детей; исполнять её подвижно, легко; точно передавать мелодию, ритмический рисунок, правильно брать дыхание. | «Песенка друзей» В. Герчик |
| Игра на музыкальных инструментах: | Различать высокие и низкие звуки в пределах терции, петь попевку, показывая движением руки верхний и нижний звук. | «Детский сад» А. Аверкина |
| Игра на музыкальных инструментах: | Исполнять на ударных инструментах ритм попевки индивидуально и всей группой. Играть четко, слажено. | «Андрей-воробей» р.н.м. обр. Тиличевой |
| Развлечение: | Формировать эстетическое отношение к окружающему миру. | «День Земли». |
| НРК | <u>Продолжать знакомство с элементами музыкальных произведений</u> | «Одуванчики» Т. Шалгинова |

Май

| Вид деятельности | Программное содержание | Репертуар |
|---|--|---|
| Музыкально-ритмические движения: упражнения танец игры | <p>1. Музыкально-ритмические навыки: Развивать плавность движений и умение изменять силу мышечного напряжения в соответствии с различными динамическими оттенками в муз.произведении.</p> <p>2. Навыки выразительного движения: Создать радостное настроение, желание танцевать. Двигаться по кругу, исполняя песню. Слушать и определять звучание бубна или погремушки и в соответствии с этим изменять движения (приплясывать на месте или кружиться).</p> | <p>«Ветерок и ветер» Л.В. Бетховен</p> <p>«Львенок и черепаха» В. Шаинского</p> <p>«Бубен или погремушка» Тиличевой</p> |
| Слушание: (Восприятие музыкальных произведений) | Воспринимать песню героического, мужественного характера, учит высказывать свое отношении об услышанном произведении. | «Священная война» Александрова |

| | | |
|--|---|---|
| Пение: Развитие певческих навыков Упражнение для развития слуха и голоса | Петь сдержанно, гордо, соблюдая ритмический рисунок, правильно брать дыхание. Эмоционально исполнять песню веселого, подвижного характера, передавая динамические оттенки песни. Упражнять детей в чистом интонировании малой терции вверх и вниз. | «Вечный огонь» Филиппенко» «Песня солнышку» Иванникова «Солнышко - ведёрышко» В. Красевой |
| Игра на музыкальных инструментах: | Слушать пьесу в исполнении педагога, подыгрывать на металлофоне | «Ослик» С. Урбаха |
| Развлечение: | Воспитывать чувство патриотизма, гордости за советских воинов. | «Этот День Победы» |
| НРК | <u>Расширить и углубить знания о народных музыкальных инструментах: чатхане, хомысе</u> | «Менгир», «Жарок», «Воспоминание у Салбыкского кургана» |

**Комплексно - тематическое планирование по направлению
«Музыкальная деятельность» для
детей группы компенсирующей направленности с 6 до 7 лет.
Сентябрь**

| Вид деятельности | Программное содержание | Репертуар |
|---|--|--|
| Слушание музыки Восприятие музыкальных произведений Развитие голоса и слуха | Развивать образное восприятие музыки. Учить сравнивать и анализировать музыкальные произведения с одинаковыми названиями, разными по характеру; различать одно-, двух-, трехчастную формы. Воспитывать интерес к музыке К. В. Глюка, П. И. Чайковского, Р. Щедрина Развивать звуковысотный слух. Учить различать тембры музыкальных инструментов. | «Мелодия» К. В. Глюка, «Мелодия», «Юмореска» П. И. Чайковский, «Юмореска» Р. Щедрина «Музыкальный магазин» «Три медведя» Н. Кононовой |
| Пение Усвоение песенных навыков Песенное творчество | Учить: петь естественным голосом песни различного характера; петь слитно, протяжно, гасить окончания Учить самостоятельно придумывать окончания песен | «Допой песенку» |
| Музыкально-ритмические движения Упражнения | Учить: - ритмично двигаться, в характере музыки; отмечать сильную и слабую доли; менять движения со сменой частей музыки | «Ходьба разного характера» Т. Ломовой; «Элементы танцев», «Упражнения с листочками (с платочками)» Т. Ломовой |

| | | |
|--|--|--|
| Пляски | Учить исполнять танцы эмоционально, ритмично, в характере музыки | «Танец с листьями» А. Гречанинова; «Всех на праздник мы зовем» |
| Игры | Самостоятельно проводить игру с текстом, ведущими | «Осень спросим» Т. Ломовой |
| Пальчиковые игры | Приучать детей самостоятельно выполнять знакомые игры | «Поросята» ; «Есть такая палочка» ; «Пекарь» ; «Замок» |
| Музыкально-игровое творчество | Имитировать легкие движения ветра, листочков | «Ветер играет с листочками» А. Жилина |
| Самостоятельная музыкальная деятельность | Учить драматизировать сказки. Развивать артистичность | «Осенняя сказка» (драматизация) |
| Праздники и развлечения | Совершенствовать звуковысотный слух. | « День знаний» «Осенняя ярмарка» |

Октябрь

| Вид деятельности | Программное содержание | Репертуар |
|---|--|---|
| <p><i>Слушание музыки</i></p> <p>Восприятие музыкальных произведений</p> <p>Развитие голоса и слуха</p> | <p>Учить: сравнивать и анализировать музыкальные произведения разных эпох и стилей;</p> <p>- высказывать свои впечатления;</p> <p>- различать двух- и трехчастную форму.</p> <p>Знакомить со звучанием клавирина, с творчеством композиторов-романтиков.</p> <p>Совершенствовать звуковысотный слух. Различать тембр, ритм</p> | <p>«Тревожная минута» С. Майкапара, «Раздумье» С. Майкапара, «Соната для клавирина и флейты» В. А. Моцарта,</p> <p>«Прелюдия» Ф. Шопена, «Аве Мария» Ф. Шуберта</p> <p>«Лесенка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. До-линовой; «Танец - марш - песня» Л. Н. Комиссаровой, Э. П. Костиной</p> |
| <p><i>Пение</i></p> <p>Усвоение песенных навыков</p> <p>Песенное творчество</p> | <p>Учить: петь разнохарактерные песни; петь слитно, пропевая каждый слог, выделять в пении акценты; удерживать интонацию до конца песни;</p> <p>— исполнять спокойные, неторопливые песни. Расширять диапазон до « ре» 2-й октавы</p> | <p>«Придумай окончание»</p> |

| | | |
|---|--|--|
| | Учить самостоятельно придумывать окончание к попевке | |
| Музыкально-ритмические движения Упражнения | Учить: - передавать особенности музыки в движениях; - ритмичному движению в характере музыки; - свободному владению предметами; - отмечать в движениях сильную долю; - различать части музыки | «Шаг вальса» Р. Глиэра; «Упражнения с листьями (зонтиками)» Е. Тиличеевой, «Упражнения с платочками» Т. Ломовой |
| Пляски | Подводить к выразительному исполнению танцев. Передавать в движениях характер танца; эмоциональное движение в характере музыки | «Вальс с листьями» А. Гречанинова; «Всех на праздник мы зовем» |
| Игры | Развивать: - ловкость, эмоциональное отношение в игре; умение быстро реагировать на смену музыки сменой движений | «Найди свой листочек», влатвийская народная мелодия, обр. Г. Фрида |
| Пальчиковые игры | Закреплять знакомые упражнения. Побуждать детей к самостоятельному показу | «Дружат в нашей группе»; «Поросята». |
| Музыкально-игровое творчество | Передавать в игровых движениях образ веселых лягушек | «Веселые лягушата», муз, и сл. Ю. Литовко |
| Самостоятельная музыкальная деятельность | Побуждать самостоятельно подбирать попевки из 2-3 звуков | «Сорока», русская народная попевка, обр. Т. Попатенко |

| | | |
|-------------------------|--|--|
| Праздники и развлечения | Совершенствовать звуковысотный слух Развивать познавательный интерес | « Мы любим музыку», «Посиделки» Праздник осени |
| НРК | <u>Познакомить с праздник благодарения природы, земли за выращенный урожай с совместным трапезником – угощение</u> | Игра «Курес» (борьба) «Умелые наездники» «Осень» Т. Гигуашвили |

Ноябрь

| Вид деятельности | Программное содержание | Репертуар |
|---|--|---|
| <p><i>Слушание музыки</i></p> <p>Восприятие музыкальных произведений</p> <p>Развитие голоса и слуха</p> | <p>Развивать образное восприятие музыки, способность свободно ориентироваться в двух-, трехчастной форме.</p> <p>Пополнять музыкальный багаж. Определять жанры музыки, высказываться о характере музыки, особенностях, сравнивать и анализировать.</p> <p>Учить различать звучание инструментов, определять двухчастную форму музыкальных произведений и показывать ее геометрическими фигурами (карточками или моделями).</p> | <p>«Прелюдия» И. С. Баха; «Слеза» М. Мусоргского; «Разлука» М. И. Глинки; «Музыкальный момент», «Аве Мария» Ф. Шуберта; «Военный марш» Г. В. Свиридова, «Вальс» С. С. Прокофьева «Сложи песенку», «На чем играю?» Л. Н. Комисаровой, Э. П. Костиной</p> |
| <p><i>Пение</i></p> <p>Усвоение песенных навыков</p> <p>Песенное творчество</p> | <p>Учить: - петь разнохарактерные песни (серьезные, шуточные, спокойные); - чисто брать звуки в пределах октавы; - исполнять песни со сменой характера;</p> <p>- удерживать интонацию до конца песни;</p> <p>- петь легким звуком, без напряжения;</p> <p>Совершенствовать песенное творчество.</p> | <p>«Поздоровайся песенкой по-разному», муз.и сл. М. Кочетовой</p> |
| <p><i>Музыкально-ритмические движения</i></p> <p>Упражнения</p> | <p>Учить:</p> <p>- передавать в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки;</p> <p>— отличать сильную долю, менять движения в соответствии с формой произведения.</p> | <p>Ходьба бодрым, спокойным, танцевальным шагом, муз. М. Робера. Элементы хоровода, элементы танца, русские народные мелодии</p> |

| | | |
|--|---|---|
| | | Боковой галоп, поскоки Т. Ломовой. Вращения в подскоках И. Штрауса |
| Пляски | Исполнять танцы разного характера выразительно и эмоционально. Плавно и красиво водить хоровод. Передавать в характерных танцах образ персонажа. Держать расстояние между парами. | «Галоп», венгерская народная мелодия, обр. Н. Метлова; «Ложкой снег мешая» из м/ф «Умка», муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Яковлева; «Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсен |
| Игры | Выполнять правила игр, действовать по тексту, самостоятельно искать выразительные движения. | «Принц и принцесса», «Лавата», польская народная мелодия |
| Пальчиковые игры | Развивать движения пальцев рук. Формировать положительное, эмоциональное отношение к игре. | «Паучок»; «Зайка» «Шарик»; «друзят в нашей группе» |
| Музыкально-игровое творчество | Передавать в движении танца повадки кошки. | «Вальс кошки» В. Золотарева |
| Самостоятельная музыкальная деятельность | Учить подбирать попевки на одном звуке. | «Мы идем». Е. Тиличевой |
| Праздники и развлечения | Развивать актерские навыки, инсценировать любимые песни. Воспитывать уважение к пожилым людям. Развивать познавательный интерес. | «Детям о Чайковском» «Мои любимые игрушки» |
| НРК | <u>Продолжить знакомить детей с творчеством Н. Катаевой.</u> <u>Знакомство с хакасским народным инструментом тимирхомыс</u> | Танец косарей Н. Катаевой Игра «Хоор-хоор» Н. Катаевой |

Декабрь

| Вид деятельности | Программное содержание | Репертуар |
|---|---|---|
| Слушание музыки Восприятие музыкальных произведений Развитие голоса и слуха | Знакомить с выразительными и изобразительными возможностями музыки. Определять музыкальный жанр произведения. Развивать представления о чертах песенности, танцевальности, маршевости. Воспитывать интерес к мировой классической музыке. | «Танец молодого бегемота» Д. Б. Кабалевского; «Русская песня», «Вальс» П. Й. Чайковского; «Вальс» И. Брамса; «Вдоль по Пи терской», русская народная песня |

| | | |
|--|---|---|
| | Развивать музыкально-сенсорный слух. | «Угадай мелодию», «Лесенка - чудесенка» Л. Н. Комисаровой, Э. П. Костиной |
| <i>Пение</i> Усвоение песенных навыков Песенное творчество | Закреплять умение петь легким, подвижным звуком. Учить: - вокально-хоровым навыкам; делать в пении акценты; - начинать и заканчивать пение тише. Учить импровизировать простейшие мелодии. | «Частушки» (импровизация) |
| <i>Музыкально-ритмические движения</i> Упражнения | Передавать в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки. Отмечать сильную долю, менять движения в соответствии с формой произведения. | Чередование ходьбы и бега, муз. Ф. Надененко. Элементы танцев, хороводов В. Герчик |
| Пляски | Работать над выразительностью движений в танцах. Свободно ориентироваться в пространстве. Самостоятельно строить круг из пар. Передавать в движениях характер танца. | «Сегодня славный праздник» - хоровод, «Танец фонариков» И. Саца, «Танец снежинок» А. Жилина, «Танец солдатиков» П. И. Чайковского, «Танец козы и козлят» А. Рыбникова, «Танец Белоснежки и гномов» Ф. Черчеля, фрагмент из музыки к мультфильму «Белоснежка и семь гномов» |
| Игры | Выделять каждую часть музыки, двигаться в соответствии с ее характером. | «Не выпустим» Т. Ломовой; «Лавата», польская народная мелодия; «Апчхи», муз. В. Со-ловьева-Седого, сл. Е. Гвоздева |
| Пальчиковые игры | Учить детей проговаривать разными голосами. Развивать мелкую моторику пальцев рук. | «Мы делили апельсин»; «Зайка»; «Дружат в нашей группе» |
| Музыкально-игровое творчество | Побуждать к игровому творчеству. | «Всадники» В. Витлина |
| Самостоятельная музыкальная | Учить подбирать попевки на одном звуке. | «АНДРЕЙ-ВОРОБЕЙ», Р. Н. П., ОБР. |

| | | |
|-------------------------|---|--|
| деятельность | | Е. ТИЛИЧЕЕВОЙ |
| Праздники и развлечения | Использовать знакомые песни вне занятий. Воспитывать умение вести себя на празднике. | «Загадки королевы гармонии» Новогодний праздник |
| НРК | <u>Познакомить с флагом, гербом, гимном Хакасии</u> | «Гимн Хакасии» Ю. Крундеров |

Январь

| Вид деятельности | Программное содержание | Репертуар |
|---|--|---|
| Слушание музыки Восприятие музыкальных произведений Развитие голоса и слуха | Учить: — определять и характеризовать музыкальные жанры; — различать в песне черты других жанров; — сравнивать и анализировать музыкальные произведения. Знакомить с различными вариантами бытования народных песен. Совершенствовать восприятие основных свойств звуков. Развивать представления о регистрах. | «Зимнее утро» П. И. Чайковского, «Фея зимы» С. С. Прокофьева, «Метель» Г. В. Свиридова, «Королевский марш льва» С. Сен-Санса «Определи ритму» Н. Г. Кононовой, «Кто по лесу идет?» Л. Н. Комисаровой, Э. П. Костиной |
| Пение Усвоение песенных навыков Песенное творчество | Закреплять: — умение точно интонировать мелодию в пределах октавы; — выделять голосом кульминацию; — точно воспроизводить ритмический рисунок; — петь эмоционально. Учить придумывать собственные мелодии к стихам. | «Колядки», русские народные песни, прибаутки |
| Музыкально-ритмические движения Упражнения | Учить менять движения со сменой музыкальных предложений. Совершенствовать элементы бальных танцев. Определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения. | «Приставной шаг» А. Жилинского, «Шаг с высоким подъемом ног» Т. Ломовой, элементы танца «Казачок», русская народная мелодия, обработка М. Иорданского |
| Пляски | Совершенствовать исполнение танцев, хороводов; | «Зайка», русская |

| | | |
|--|---|--|
| | четко и ритмично выполнять движения танцев; во время менять движения; не ломать рисунок танца; водить хоровод в двух кругах в разные стороны. | народная песня, обр. С. Кондратьева; «Казачок», русская народная мелодия, обр. М. Иорданского |
| Игры | Учить выразительному движению в соответствии с музыкальным образом. Формировать устойчивый интерес к русской народной игре. | «Рождественские игры», «Игра с ложками», русские народные мелодии; «Найди свой инструмент», латвийская народная мелодия, обр. Г. Фрида |
| Пальчиковые игры | Побуждать детей рассказывать стихи эмоционально, передавать разные образы. | «Коза и козленок»; «Мы делили апельсин»; «Дружат в нашей группе» «Капуста» |
| Музыкально-игровое творчество | Побуждать к импровизации игровых и танцевальных движений. | «Играем в снежки» Т. Ломовой |
| Самостоятельная музыкальная деятельность | Исполнять знакомые попевки на металлофоне. | «Лесенка» Е. Тиличеевой |
| Праздники и развлечения | Использовать русские народные игры вне занятий. Создавать радостную атмосферу. Развивать актерские навыки. | «Вечер старинной музыки» «Путешествие в сказочную страну» |
| НРК | <i>Продолжать знакомство с элементами народных танцев;</i> <i>Расширять знания о народных музыкальных инструментах(чатхан, хомыс)</i> | «Рукавички», «Танец с обручами» |

Февраль

| Вид деятельности | Программное содержание | Репертуар |
|-------------------------------------|--|--|
| Слушание музыки | Учить различать жанры музыкальных произведений. Воспитывать интерес к шедеврам мировой классической музыки. | «Песнь жаворонка» П. И. Чайковского, «Жаворонок» М. И. Глинки, «Лебедь» К. Сен-Санса, «Полет шмеля» Н. А. Римского-Корсакова, «Бабочки» Ф. Куперена, «Соловей» А. А. Алябьева, «Ручеек» Э. Грига |
| Восприятие музыкальных произведений | Побуждать сравнивать произведения, изображающие животных и птиц, находя в музыке характерные черты; различать оттенки настроений, характер. Учить передавать в пантомиме характерные черты персонажей. | |
| Развитие голоса и слуха | Развивать музыкально-сенсорный слух, музыкально-слуховые представления. | |

| | | |
|---|--|---|
| | | «Сколько слышишь звуков?» Н. Г. Кононовой, «Бубенчики», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова |
| <p><i>Пение</i></p> <p>Усвоение песенных навыков</p> <p>Песенное творчество</p> | <p>Закреплять умение петь легким, подвижным звуком, без напряжения.</p> <p>Учить: вокально - хоровым навыкам; петь слаженно, прислушиваться к пению детей и взрослых; правильно выделять кульминацию</p> <p>Учить импровизации простейших мотивов, придумыванию своих мелодий к частушкам.</p> | <p>«Горошина», муз. В. Карасёвой, «Частушка» (импровизация)</p> |
| <p><i>Музыкально-ритмические движения</i></p> <p>Упражнения</p> | <p>Закреплять навыки различного шага, ходьбы. Отрабатывать плясовые парные движения. Реагировать на смену музыки сменой движений. Заканчивать движения с остановкой музыки; свободно владеть предметами в движениях (ленты, цветы)</p> | <p>«Вертушки», украинская народная мелодия. обр. Я. Степового; «Легкие и тяжелые руки» Л. Бетховена; «Элементы вальса» В. Тиличевой; «Элементы казачка», русская народная мелодия, обр. М. Иорданского; «Элементы подгрупповых танцев»</p> |
| <p>Пляски</p> | <p>Работать над выразительностью движений. Учить свободному ориентированию в пространстве, распределять в танце по всему залу; эмоционально и непринужденно танцевать, передавать в движениях характер музыки.</p> | <p>«Казачок», русская народная мелодия, обр. М. Иорданского; «Вальс с цветами» Б. Тиличевой; «Танец с куклами», латышская народная полька, обр. Е. Сироткина; «Танец с лентами» Д. Шостаковича; «Гусеницы и муравьи» Г. Левкодимова; «Танец с кастрюлями», русская народная полька, обр. Е. Сироткина</p> |
| <p>Игры</p> | <p>Выделять каждую часть музыки, двигаться в соответствии с ее характером. Вызвать интерес к военным играм.</p> | <p>«Будь ловким» Н. Ладухина; «Обезвредь мину», «Кот и мыши» Т.</p> |

| | | |
|--|---|--|
| | | Ломовой |
| Пальчиковые игры | Учить детей поговаривать текст про себя, показывая движения. Развитие речи, памяти. | «Кулачки»; «Зайка»; «Коза и козленок» |
| Музыкально-игровое творчество | Побуждать к игровому творчеству, применяя систему творческих заданий. | «Веселые и грустные гномики» Ф. Буремюллера |
| Самостоятельная музыкальная деятельность | Самостоятельно подбирать на металлофоне знакомые песни. | По выбору |
| Праздники и развлечения | Воспитывать любовь к родине. | «День святого Валентина» Праздник пап |
| НРК | <u>Узнавать хакасские мелодии на слух; различать песни и тагнахи</u> | «Моя Земля», «Таёжная река» Г. Челборакова «Хакасия – солнечный край» Н. Колмакова |

Март

| Вид деятельности | Программное содержание | Репертуар |
|---|--|---|
| <p><i>Слушание музыки</i></p> <p>Восприятие музыкальных произведений</p> <p>Развитие голоса и слуха</p> | <p>Учить различать средства музыкальной выразительности, создающие образ, интонации музыки, близкие речевым.</p> <p>Различать звукоподражание некоторым явлениям природы. Развивать эстетические чувства, чувство прекрасного в жизни и искусстве.</p> <p>Совершенствовать восприятие основных свойств звука. Закреплять представления о регистрах.</p> <p>Развивать чувство ритма, определять движение мелодии.</p> | <p>«Дождик» Г. В. Свиридова, «Утро» Э. Грига, «Рассвет на Москва-реке» М. П. Мусоргского; «Вечер», «Подснежник» С. С. Прокофьева, «Подснежник» П. И. Чайковского, «Подснежник» А. Гречанинова</p> |
| <p><i>Пение</i></p> <p>Усвоение песенных навыков</p> <p>Песенное творчество</p> | <p>Закреплять умение точно интонировать мелодию в пределах октавы; выделять голосом кульминацию; точно воспроизводить в пении ритмический рисунок; удерживать тонику, не выкрикивать окончание; петь пиано и меццо, пиано с сопровождением и без.</p> <p>Импровизировать звукоподражание гудку парохода, поезда.</p> | <p>«Пароход гудит», муз. Т. Ломовой, сл. А. Гангова; «Поезд», муз. Т. Бырченко, сл. М. Ивенсен</p> |

| | | |
|---|---|--|
| Музыкально-ритмические движения Упражнения | Самостоятельно менять движения со сменой музыки. Совершенствовать элементы вальса. Ритмично выполнять бег, прыжки, разные виды ходьбы. Определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения. Различать характер мелодии и передавать его в движении. | «Мальчики и девочки идут» В. Золотарева; «Мельница» Т. Ломовой; «Ритмический тренаж», «Элементы танца» |
| Пляски | Совершенствовать исполнение танцев, плясок, хороводов; выполнять танцы ритмично, в характере музыки; эмоционально доносить танец до зрителя. Владеть элементами русского народного танца. | «Кострома», «Казачок», русские народные мелодии |
| Игры | Учить выразительно двигаться в соответствии с музыкальным образом; согласовывать свои действия с действиями других детей. Воспитывать интерес к русской народной игре. | «Кот и мыши» Т. Ломовой; «Ворон», русская народная прибаутка, обр. Е. Тиличевой, русские народные игры |
| Пальчиковые игры | Проговаривать текст с разными интонациями, выразительно. | «Дом»; «Поросята»; «Кулачки»; «Мы делили апельсин» |
| Музыкально-игровое творчество | Развивать творческую фантазию. Учить действовать с воображаемыми предметами. | «Зонтики», муз., сл. и описание движений М. Ногиновой |
| Самостоятельная музыкальная деятельность | Учить создавать игровые картинки. | «Солнышко встает» |
| Праздники и развлечения | Совершенствовать эмоциональную отзывчивость, создавать атмосферу праздника. Воспитывать любовь к мамам, бабушкам. | «Праздник мам». «Чудесное природы – пробуждение» «Масленица» |
| НРК | <i>Расширить знания о с хакасском празднике «День весеннего равноденствия» Чыл Пазы «Голова года»</i> | «Тёплый вечер», «Весенний соль мажор», «Две птички» Т. Шалгинова |

Апрель

| Вид деятельности | Программное содержание | Репертуар |
|-------------------------------|--|---|
| Слушание музыки Восприятие | Учить различать средства музыкальной выразительности; определять образное содержание музыкальных произведений; | «Танец пастушков», «Трепак», «Танец Феи Драже», |

| | | |
|--|---|--|
| Музыкальных произведений | накапливать музыкальные впечатления. Различать двух, трехчастную форму произведений. Углублять представления об изобразительных возможностях музыки. Развивать представления о связи музыкальных и речевых интонаций. | «Арабский танец», «Вальс цветов», «Атажио» П. И. Чайковского; «Танец эльфов», «Шествие гномов», «В пещере горного короля» Э. Грига; «Старый замок» М. П. Мусоргского |
| Развитие голоса и слуха | Развивать звуковысотный слух, чувство ритма. | «Эхо», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Сколько нас поет?» Н. Г. Кононовой |
| Пение | Продолжать воспитывать интерес к русским народным песням; любовь к Родине. | «Лиса», русская народная прибаутка, обр. Т. Попатенко |
| Усвоение песенных навыков | Развивать дикцию, артикуляцию. Учить петь песни разного характера выразительно и эмоционально; передавать голосом кульминацию. | |
| Песенное творчество | Придумывать собственные мелодии к полевкам. | |
| Музыкально-ритмические движения | Различать ритм и самостоятельно находить нужные движения. Выполнять приставной шаг прямо и в бок; легко скакать и бегать в парах. | «Вертушки», украинская народная мелодия. обр. Я. Степового; «Легкие и тяжелые руки» Л. Бетховена; «Элементы вальса» В. Тиличевой; |
| Упражнения | | |
| Пляски | Легко владеть элементами русских народных танцев. Двигаться в танце ритмично, эмоционально. | «Кострома», «Казачок», русские народные мелодии |
| Игры | Продолжать прививать интерес к русской народной игре; умение быстро реагировать на смену музыки сменой движений. | «Тетера», «Бабка Ежка», «Селезень и утка», «Горшки», русские народные мелодии |
| Пальчиковые игры | Учить детей показывать стихи с помощью пантомимы. Активно манипулировать пальцами, развивать мелкую моторику. | «Вышла кошечка»; «Дом»; «Дружат в нашей группе» |
| Музыкально-игровое творчество | Учить действовать с воображаемыми предметами. | «Веселые ленточки» Моцарт |
| Самостоятельная музыкальная деятельность | Создавать игровые образы на знакомую музыку. | «Гномы» |

| | | |
|-------------------------|--|--|
| Праздники и развлечения | Прививать навыки здорового образа жизни. Знакомить с праздником Пасхи. | « В весенний лес за приключениями» «Юморина» «Пасха» |
| НРК | Продолжать знакомство с элементами музыкальных произведений (песни, тахпахи, орай) | «Одуванчики», «Тёплый вечер» (Весенний соль мажор) Т. Шалгинова Игра «Умелые наездники» Танец с платками |

Май

| Форма организации музыкальной деятельности | Программные задачи | Репертуар |
|--|---|---|
| <i>Слушание музыки</i> Восприятие музыкальных произведений Развитие голоса и слуха | Учить: различать средства музыкальной выразительности; определять образное содержание музыкальных произведений; накапливать музыкальные впечатления. Побуждать передавать образы природы в рисунках, созвучных музыкальному образу. Углублять представления об изобразительных возможностях музыки. Развивать представления о связи музыкальных и речевых интонаций. | «Архангельские звоны», «Колокольные звоны» Э. Грига, «Богатырские ворота» М. П. Мусоргского, «Бой часов» С. Прокофьева, «Концерт» С. Рахманинова « Окрась музыку», «Угадай краску» Л.Н. Комисаровой, Э. П. Костиной |
| <i>Пение</i> Усвоение песенных навыков Песенное творчество | Развивать дикцию, артикуляцию. Учить исполнять песни разного характера, выразительно, эмоционально в диапазоне октавы; передавать голосом кульминацию; петь по ролям, с сопровождением и без него. Воспитывать интерес к русским народным песням, любовь к Родине. Придумывать собственную мелодию к скороговоркам. | «Ехали медведи» (импровизация) |
| <i>Музыкально-ритмические движения</i> Упражнения | Закреплять навыки бодрого шага, поскоков; отмечать в движениях чередование фраз и смену сильной и слабой долей. | «Бодрый и спокойный шаг» Муз. М. Робера; «Раз, два, три» (тренаж), «Поскоки» Б. Можжевелова |
| Пляски | Передавать в танцевальных движениях | «Кострома», р. н. м; |

| | | |
|--|--|---|
| | характер танца; двигаться в танце ритмично, эмоционально; водить быстрый хоровод. | «Дружат дети всей земли» муз. Д. Львова – Компанейца сл. Д. Викторова (хоровод) |
| Игры | Двигаться выразительно в соответствии с музыкальным образом. Воспитывать коммуникативные качества, развивать художественное воображение. | «Горшки», «Военные игры», «Игры с русалками» |
| Пальчиковые игры | Активизировать речь детей, проговаривать четко слова. Развивать мелкую моторику пальцев рук. Формировать эмоциональный настрой. | «Цветок»; «Козленок и коза»; «Кулачки» |
| Музыкально-игровое творчество | Выразительно передавать игровые действия с воображаемыми предметами. | «Скакалки» муз А. Петрова |
| Самостоятельная музыкальная деятельность | Самостоятельно создавать игровые картинки. | «Цветок распускается», «Сладкая греза» П.И. Чайковского |
| Праздники и развлечения | Совершенствовать художественные способности. Воспитывать чувство патриотизма, любви к родине, живой природе. | «День Победы». |
| <u>НРК</u> | Расширить и углубить знания о народных музыкальных инструментах: <u>чатхане</u> , <u>хомысе</u> | «Менгир», «Жарок» |

Планируемые результаты освоения Программы.

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования.

Результатом реализации Программы по музыкальному воспитанию следует считать:

1. Сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку.
2. Умение выразительно передавать музыкальные образы, воспринимать и передавать в пении, в движениях основные средства выразительности музыкальных произведений.
3. Сформированность двигательных навыков и качеств (точность движений, пластичность), умение передавать игровые образы, используя песенные и танцевальные импровизации.
4. Проявления самостоятельности и творчества, активности в разных видах музыкальной деятельности.

Эти навыки способствуют:

- Ценностно-смысловому восприятию и пониманию произведений музыкального искусства;
- Становлению эстетического отношения к окружающему миру;
- Формированию элементарных представлений о видах музыкального искусства;
- Сопереживанию персонажам художественных произведений;
- Реализации самостоятельной творческой деятельности.

Организация оценки индивидуального развития

Оценка индивидуального развития проводится на основе пособия «Диагностика педагогического процесса», автор Н.В. Верещагина.

Оценочная методика позволяет комплексно оценить качество образовательной деятельности в группе и при необходимости индивидуализировать его для достижения достаточного уровня освоения каждым ребёнком образовательной программы учреждения. Данные, полученные в результате мониторинга, заносятся в таблицу. Заполненные таблицы позволяют сделать качественный и количественный анализ развития конкретного ребёнка и определить общегрупповую тенденцию развития детей конкретной группы, что регламентировано в п. 3.2.2. ФГОС ДО.

Оценочный инструментарий: наблюдения за воспитанниками в организованной образовательной деятельности, в самостоятельной и совместной деятельности в режимных моментах, беседы.

Полученные в результате математической обработки данные, позволяют своевременно оптимизировать педагогический процесс в группе.

•

Использованная литература.

1. Радынова О. П. «Музыкальные шедевры» методическое обеспечение программы.
2. Э.П. Костина «Камертон».
3. Г. Вихарева «Логоритмические игры для детей младшего дошкольного возраста».
4. Е.А. Гомонова «Музыкальный феерверк».
5. Журнал «Музыкальный руководитель».
6. Журнал «Музыкальная палитра».
7. Журнал «Справочник музыкального руководителя».
8. «Игры, забавы, развлечения, праздники для детей 6 – 7 лет». Автор – составитель Э.М. Гамидова.
9. «Фольклор – музыка - театр» под редакцией С.И. Мерзляковой.
10. И.А. Петрова «Музыкальные игры для дошкольников».
11. Тарасова К.В., Рубан Т.Г. «Дети слушают музыку: методические рекомендации к занятиям с дошкольниками по слушанию музыки».
12. Петрова В.А. «Музыка малышам (1-3 года)».
13. А.Н. Зимина. «Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста. Учебное пособие».
14. Сауко Т.Н., Буренина А.И. «Топ-хлоп, малыши! Программа музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет»