Стромилова Наталья Сергеевна

Подписано цифровой подписью: Стромилова Наталья Сергеевна
Дата: 2023.08.30 11:20:24 +07'00'

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

детский сад «Сказка»

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
МБДОУ «Сказка»
Протокол от «30» августа 2023 г. № 1

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МБДОУ «Сказка»
Н. С. Стромилова
Приказ № 133
от «30» августа 2023г.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад «Сказка»

ПРОГРАММА
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
художественно-эстетической направленности
«Радуга красок»

срок реализации:1 год

Автор программы: Буракова Ирина Сергеевна

Черногорск, 2023г

1. Целевой раздел программы

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рисование – интересный и полезный вид творчества, в ходе которого разнообразными способами с использованием самых разных материалов, создаются живописные и графические изображения. Рисование приобщает малышей к миру прекрасного, развивает творческие способности, формирует эстетический вкус, позволяет ощутить гармонию окружающего мира. Дети воспринимают художественные занятия, как новый, необычный и интересный опыт. Их, по началу, мало интересует результат, а интересен сам процесс. Тем не менее, даже маленькие дети способны понять по-своему оценить прекрасное и готовы создать собственное произведение искусства. Детский рисунок привлекает своей непосредственностью, своеобразной выразительностью, неожиданностью образов.

Новизна и оригинальность программы заключается в целенаправленной деятельности по обучению основным навыкам художественно-творческой деятельности, необходимой для дальнейшего развития детского творчества.

Актуальность программы заключается в том, что в процессе её реализации раскрываются и развиваются художественные способности детей. Предусмотрена целенаправленная и систематическая работа по развитию мелкой моторики у детей 3-4 лет, что способствует формированию интеллектуальных способностей, речевой деятельности, а самое главное, сохранению психического и физического развития ребенка.

Программа предполагает, что развитие координации движений руки, мелкой моторики, будут решаться на занятиях в совокупности с задачами эмоционально-познавательными, содержательными, творческими (создание посильного для ребенка художественного образа).

Чем больше ребёнок знает вариантов получения изображения нетрадиционной техники рисования, тем больше у него возможностей передать свои идеи, а их может быть столько, насколько развиты у ребёнка память, мышление, фантазия и воображение.

Рисование может стать одним из любимых занятий, а чаще всего и является устойчивым увлечением почти всех детей. Для успешного обучения детей рисованию, можно использовать нетрадиционные техники.

Ведь для работы во многих из них не требуется владение привычными инструментами – не нужны кисти и карандаши, когда есть собственные пальчики и ладошки, которые слушаются малыша гораздо лучше, чем инструменты художника.

Пальчики и ладошки - первые и самые удобные инструменты, которыми ребенок может начать свое художественное творчество. Существует очень увлекательное занятие, которое подарит ребенку новые ощущения, разовьет мелкую моторику рук, даст возможность открыть для себя новый и волшебный мир художе-

ственного творчества – это рисование ладошками. Рисуя своими ладошками, маленькие художники развивают свою фантазию и абстрактное мышление.

В рамках кружковых занятий дети могут выразить в рисунках свои мысли, чувства, переживания, настроение. На занятиях они не изучают, а осваивают приемы и средства рисования нетрадиционными методами.

Реализация программы рассчитана 8 месяцев, и включает в себя одно занятие изобразительной деятельностью в неделю.

Организация занятий кружка: одно занятие в неделю продолжительностью 15 минут.

Форма занятия - групповая. Занятия кружка весомо отличаются от занятий, запланированных программой детского сада, но являются не изолированной работой от программы, а расширяют и углубляют знания, полученные на основных занятиях по изобразительной деятельности.

Кружок по нетрадиционной технике рисования в младшей группе:

«Волшебные краски» (возраст детей с 3 до 4 лет)

1.2. Цели и задачи реализации программы

Цель программы: создание условий для развития творческих способностей детей дошкольного возраста через использование нетрадиционных техник рисования.

Задачи программы:

- познакомить с нетрадиционными изобразительными техниками рисования (пальчиками – ладошками, ватными палочками, губкой, мыльными пузырями, мятой бумагой, солью, ватой и так далее);
- совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами для работы в различных нетрадиционных техниках;
- развивать сенсорные способности восприятия, чувства цвета, ритма, формы, объема в процессе работы с различными материалами: красками, солью и так далее;
- развивать образные представления, воображение, как основы творческой деятельности;
- развивать ассоциативную память, внимание;
- развивать диалогическую и монологическую речи;
- формировать нестандартное мышление;
- развивать интерес к различным видам изобразительной деятельности;
- совершенствовать изобразительные навыки и умения.
- воспитывать аккуратность в работе и бережное отношение к материалам, используемым в работе.

1.3. Принципы и подходы к формированию программы

Для достижения цели, задач и усвоения содержания программы необходимо опираться на следующие педагогические принципы:

- наглядность – демонстрация упражнений педагогом, образный рассказ, имитация движений;

- доступность – обучение от простого к сложному, от известного к неизвестному;
- систематичность – регулярность занятий с постепенным увеличением количества упражнений, усложнением способов их выполнения;
- индивидуальный подход – учет особенностей восприятия каждого ребенка;
- увлеченность – каждый должен в полной мере участвовать в работе;
- сознательность – понимание выполняемых действий, активность.

Методы:
- объяснительно-иллюстративный (демонстрация, иллюстрации);
- репродуктивный (работа по образцам);
- частично-поисковый (выполнение вариативных заданий);
- творческий (творческие задания, эскизы, проекты);
- исследовательский (исследование свойств бумаги, красок, а также возможностей других материалов);
- метод стимулирования и мотивации интереса;
- метод контроля и самоконтроля.

Предусмотрена организация и оформление выставок детских работ;
оформление родительского уголка с целью ознакомить родителей с работой кружка, и по каким направлениям ведется работа.
Используемые методы позволяют:
- развивать специальные умения и навыки, подготавливающие руку ребенка к письму;
– дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира;
– формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу рисования;
– способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

Программа построена на основе принципа непрерывности и постепенного усложнения содержания учебного материала.

- Традиционные техники:
- Смешивание красок.
- Рисование кистью по мокрой бумаге.
- Акварель поверх восковых мелков.
- Нетрадиционные техники:
- Тычок жесткой полусухой кистью.
- Рисование пальчиками.
- Рисование ладошкой.

- Восковые мелки и акварель.
- Черно-белый граттаж.
- Кляксография.
- Набрызг.
- Отпечатки листьев.

Материал:
– акварельные краски, гуашь;
– восковые и масляные мелки, свеча;
– ватные палочки;
– поролоновые губки;
– коктейльные трубочки;
– палочки или старые стержни для процарапывания;
– матерчатые салфетки;
– стаканы для воды;
– подставки под кисти;
– кисти.

Ожидаемый результат работы кружка:

1.Создание образов детьми, используя различные изобразительные материалы и техники.
2.Сформированность у детей изобразительных навыков и умений в соответствии с возрастом.
3.Развитие мелкой моторики пальцев рук, воображения, самостоятельности.
4.Проявление творческой активности детьми и развитие уверенности в себе.

2. Содержательный раздел

2.1. Содержание дополнительной образовательной программы по изобразительной деятельности.

Проведение занятий с использованием нетрадиционных техник:
- способствует снятию детских страхов;
- развивает уверенность в своих силах;
- развивает пространственное мышление;
- учит детей свободно выражать свой замысел;
- побуждает детей к творческим поискам и решениям;
- учит детей работать с разнообразным материалом;
- развивает чувство композиции, ритма, колорита, цветовосприятия, чувство фактурности и объёмности;
-развивает мелкую моторику рук;
- развивает творческие способности, воображение и полёт фантазии;
- во время работы дети получают эстетическое удовольствие.

Существует много техник нетрадиционного рисования, их необычность состоит в том, что они позволяют детям быстро достичь желаемого результата. Например, какому ребёнку будет неинтересно рисовать пальчиками, делать рисунок собственной ладошкой, ставить на бумаге кляксы и получать забавный рисунок. Ребёнок любит быстро достигать результата в своей работе.

Методическое обеспечение программы:

- рисование пальчиками или руками;
- рисование ватными палочками;
- рисование манной крупой;
- рисования тычком, полусухой жёсткой кистью;
- рисование губкой;
- рисование мыльными пузырями;
-рисование мятой бумагой;
- рисование полусухой жёсткой кистью (методом тычка);
- оттиск печатками из салфетки;
- оттиск пробкой;
- рисование солью;
- кляксография;
- рисование методом набрызга;
- рисование по мокрому листу;
- рисование отпечатками;
- рисование коктейльными трубочками;
- рисование пузырчатой пленкой;
- рисование паролоном;
- рисование ватой.

2.2. Формы и методы реализации программы:

- занятия;
- групповая и индивидуальная работа;
- коллективно-творческая работа;
- игры, развлечения;
- оформление выставок;
- наглядный;
- практический,
- объяснительно-иллюстративный,

В процессе работы обеспечивается интеграция всех образовательных областей:

- социально-коммуникативное развитие
- познавательное развитие
- речевое развитие
- художественно-эстетическое развитие
- физическое развитие

Принципы организации:

- подача материала в игровой форме.
- развитие творческих способностей детей, фантазии.
- выбор тематики, приемов работы в соответствии с возрастом детей.

2.3 Календарно-тематический план

Месяц	Тема занятия	Нетрадиционные техники	Задачи
Октябрь	1. «Падают, падают листья»	Рисование пальчиками	Познакомить детей с ТНР – «рисование пальчиками», познакомить детей с красками; развивать чувство цвета и ритма.
	2. «Злая тучка».	Рисование пальчиками	Формировать умения рисовать дождик из тучек, используя точку как средство выразительности; познакомить детей с краской синего цвета
	3. «Ежик»	Рисование ладошкой	Совершенствовать работу руки, знакомить с цветом.

	4. «Мухомор»	Рисование пальчиками и одноразовой вилочкой	Познакомить детей с техникой рисования одноразовыми вилочками; создавать условия для развития творческих способностей; отрабатывать уверенные движения и свободное перемещение руки.
Ноябрь	1. «Осенние листочки».	Отпечаток листьев; метод набрызга.	Познакомить с техникой печатания листьев; формировать умения работать с техникой печати по трафарету; формировать умения смешивать краски прямо на листьях или тампонах при печати.
	2. «По небу тучи бежали, птиц в дальний путь отправляли»	Рисование смятой бумагой.	Формировать умения рисовать техникой – смятой бумагой; развивать мелкую моторику.
	3. «Зёрнышки для птички»	Рисование ладошкой и ватными палочками	Совершенствовать умения детей рисовать ладошкой, отображать образ птички, познакомить с техникой рисования- ватными палочками - дорисовывать ими корм птичке.
	4. «Первый снег».	Оттиск печатками из салфетки	Формировать умение рисовать деревья большие и маленькие, изображать снежок с помощью техники печатания; развивать чувство композиции.
Декабрь	1. «Заснеженное дерево»	Рисование мятой бумагой и ладошкой	Совершенствовать умения детей рисовать отпечатком ладошки(рисовать крону дерева); из газет скатывать жгут и отпечатывать ствол и ветки дерева.

	2. «Рябина для снегиря».	Рисование ладошкой и пальчиками	Закреплять умения у детей получать изображение с помощью отпечатка ладони, самостоятельно дорисовывать недостающие детали у снегиря; пальчиками рисовать ягодки рябины.
	3.«Ёлочка – красавица».	Рисование пальчиками и полусухой жёсткой кистью	Формировать умения у детей рисовать в технике рисования тычком, полусухой жёсткой кистью; совершенствовать умения украшать рисунок, используя рисование пальчиками
	4. «Ёлочная игрушка»	Рисование манной крупой	Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования – рисование крупами.
Январь	1. «Мои рукавички»	Оттиск пробкой, рисование пальчиками	Совершенствовать умения детей рисовать в технике печатания; закреплять умение украшать предмет, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность пальчиками.
	2. «Снеговичок»	Комкание бумаги (скатывание)	Закреплять навыки рисования гуашью, умение сочетать в работе скатывание, комкание бумаги и рисование, совершенствовать умения дорисовывать картинку со снеговиком (метла, елочка, заборчик).
	3.«Морозные узоры»	Рисование акварелью по свече	Познакомить детей с новой техникой рисования – свеча + акварель
	4. «Снегири на ветке».	Рисование способом тычка.	Упражнять в рисовании снегирей способом тычка
Февраль	1. «Плюшевый медвежонок»	Рисование поролоном	Формировать умения детей передавать в рисунке образ знакомой игрушки, используя НТР – поролон.

	2. «Высоко летит ракета»	Рисование свечой, кристаллики соли	Познакомить детей с техникой рисования свечой, кристалликами соли.
	3. «Цыпленок»	Рисование поролоном с использованием трафарета	Продолжать упражнять детей в рисовании поролоновым тампоном, развивать умение дорисовывать детали с помощь фломастеров.
	4. «Подарок для пап и дедушек»	Аппликация из крупы с элементами рисования	Формировать умения у детей создавать образ праздника через аппликацию из крупы
Март	1. «Ранняя весна»	Рисование пальчиками, ватной палочкой.	Формировать умения рисовать деревья краской; упражнять в рисовании прямых линий; закреплять умение дорисовывать листья (примакиванием) пальчиком.
	2. «Чудесные цветочки»	Рисование коктейльными трубочками	Познакомить детей с нетрадиционным видом рисования – коктейльной трубочкой закреплять
	3. «Тюльпан для мамы»	Рисование манной крупой	Изготовление открытки в технике рисования манной крупой
	4. «Плывет, плывет кораблик»	Рисование + аппликация парафином .	Формировать умения детей изображать море с помощью парафина; тонировать половину листа, изображать кораблик, используя технику аппликации парафином
Апрель	1. «Одуванчики»	Рисование методом тычка	Продолжать знакомить детей с техникой рисования методом тычка жёсткой полусухой кистью, закреплять названия основных цветов
	2. «Золотая рыбка»	Использование трафарета, поролона, ватной палочки.	Создать условия для изображении рыбки по трафарету, с помощью поролонового тампона, ватной палочки; закреплять умение дорисовывать детали с помощью печаток.

	3. «Мячики»	Печатания пробкой, печаткой из картофеля	Познакомить детей с техникой печаткой из картофеля; закрепить умения печатания пробкой; показать прием получения отпечатка.
	4. « Весенние листочки»	Отпечатки листьев	Продолжать знакомить детей с техникой печать; совершенствовать умения наносить краску на листья дерева, и делать отпечатки на листе
Май	1. «Чудесные превращения кляксы»	Кляксография	Создать условия для детей для свободное экспериментирования с разными материалами и инструментами
	2. «Салют Победы»	Рисование по мокрому листу	Познакомить детей с техникой рисования на сыром листе
	3.«Цветочная поляна»	Техника рисования монотопия	Познакомить детей с техникой монотипия; формировать умения рисовать цветочную полянку на полиэтиленовом пакете, затем отпечатывать рисунок на лист бумаги;
	4. «Мы рисуем, что хотим»	Разные техники	Создать условия для свободного экспериментирования с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.

Список литературы:

1. И. А. Лыкова Цветные ладошки - авторская программа М. : «Карапуз-дидактика», 2007. – 144с., 16л. вкл.

2. Давыдова Г. Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» - М., 2012 г.

3. Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – Москва: ТЦ Сфера, 2004

4. Никитина А. В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду - /Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей/. – СПб.: КАРО, 2008. – 96с.

5. «Рисуем без кисточки» А. А. Фатеева Академия развития 2006

6. «Яркие ладошки» Н. В. Дубровская «детство-пресс» 2004